

٢٥٦  
٢٠٩  
٢٥٦

الجامعة الأردنية  
كلية التربية  
١٩٨٠  
=====

أنماط الميسول عند الأطفال  
في المرحلتين الابتدائية والملي والاعدادية

اعداد  
سهام رفيعق منبوع



اشراف  
الدكتور محي الدين تويق  
الدكتور عبد الله زيد الكيلانسي

تاريخ المناقشة : ١٩٨٠ / ٢ / ٤

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير  
في علم النفس التربوي من كلية التربية في الجامعة الأردنية.

## ملخص الدراسة

أنماط الميول عند الأطفال في المرحلتين الابتدائية العليا والاعدادية . رسالة مقدمة من سهام متاع، باشراف الدكتور محي الدين توتى والدكتور عبدالله زيد الكيلاني في شباط، ١٩٨٠ .

هدفت الرسالة الحالية الى دراسة أنماط الميول عند الأطفال الاردنيين في المرحلتين الابتدائية العليا والاعدادية كما تعبر عنه صورة معدلة لقائمة الميول التي صممها كل من ( Dreesse & Mooney ) . وقد أخذت العينة من طلاب المدارس الابتدائية العليا والاعدادية الذين تتراوح أعمارهم بين ١٠ - ١٥ عاماً .

تألفت عينة الدراسة من ( ١٢٠٠ ) طالبا وطالبة من مختلف مدارس مدينة عمان يتوزعون على الاعمار المختلفة والجنس . وقد تم اختيار افراد الدراسة من المدارس الحكومية والخاصة ومدارس وكالة الفتوة بنسبة تقارب نسبة عدد طلاب هذه المدارس الى المجموع الكلي لعدد الطلاب في الاردن ( استنادا الى احصائية وزارة التربية والتعليم لطلاب المرحلة الابتدائية والاعدادية لعام ١٩٧٩/٧٨ ) .

وقبل استخدام القائمة لأغراض الدراسة الحالية تم تنقيحها واخراجها بصورتها النهائية بعد تطبيقها على عينة من ( ١٠٠ ) طفل تتراوح اعمارهم بين ( ١٠ - ١٥ ) عاماً ، حيث طلب اليهم وضع علامة ( x ) بجانب الفقرة التي تبدو غير مألوفة لهم . وبذلك تم استبعاد الفقرات غير المألوفة في البيئة الاردنية .

استخرجت دلالات صدق للقائمة المعدلة بطريقة سرع ال ثلاثين طالبا من مختلف الاعمار عن ابرز الميول لديهم وفقاً لقائمة الاختبار، ثم وزعت قوائم مشابهة على اولياء أمور هؤلاء الطلاب وطلب اليهم تسجيل اجاباتهم على القائمة حول ميول ابنائهم على ضوء مشاهداتهم لنشاطاتهم ( وقد اعتمدت الباحثة اسلوب المقابلات الشخصية عنسند تعبئة هذه القوائم من قبل اولياء الامور ) . ثم اجريت مقارنة بين اجابات الطلاب واجابات اولياء امورهم على جميع الفقرات، واستخرج متوسط التوافق بين هذه الدرجات . وقد اظهرت نتائج الدراسة ان متوسط نسبة التوافق بين الاجابات على جميع الفقرات وصل الى ٨٣٪ وهذا يعطي دلالة صدق عالية للمقياس .

كما استخرجت دلالات ثبات المقياس بطريقة اعادة الاختبار على عينة عدد هـ ( ٢٠٠ ) طالب وطالبة موزعين بالتساوي على الاعمار موضوع الدراسة وعلى الجنسين . وقد أعطي الاختبار الثاني بعد اسبوعين من موعد الاختبار الاول . ولدى مقارنة الاجابة الاولى للطلاب بالاجابة الثانية تبين ان نسبة الاجابات المتطابقة في المرتين وصلت الى ٨٢٪ من مجموع الاجابات .

وعليه فان نتائج الدراسة اظهرت دلالات صدق وثبات عالية وكافية لأغراض الدراسات التجريبية اللاحقة .

أما الاسئلة التي انطلقت هذه الدراسة للإجابة عليها فهي :

- ١ - ما هي أنماط الميول المختلفة التي تشيع أكثر من غيرها عند الأطفال والاردينين ؟
- ٢ - هل يختلف نمط الميول باختلاف العمر عند طلاب المرحلتين الابتدائية العليا والاعدادية ؟
- ٣ - هل هناك فروق في انماط الميول بين الذكور والاناث عند طلاب المرحلتين الابتدائية العليا والاعدادية ؟

وقد اظهرت نتائج الدراسة تأثير العمر على ميول الأطفال في جميع المراحل العمرية موضوع الدراسة باستثناء سن العاشرة والحادية عشرة ، حيث يلاحظ انها متشابهة في معظمها عند كلا الجنسين . ففي مجال السطاعة يلاحظ ان ميول الأطفال تتطور بازدياد العمر نحو القراءة الجادة الهادفة والموضوعات الثقافية . كما ان ميول الأطفال تتطور بالنسبة للالعاب ، حيث تتطور من اللعب الفردي الى اللعب المنظم المتسم بالتعاون . ويلاحظ ايضا ان الميول المهنية لدى الأطفال تتطور مع ازدياد العمر ، حيث تتحول ميول الأطفال من الوظائف التي تنسم بالاثارة الى الوظائف التي لها امتيازات واضحة في المجتمع .

كما يلاحظ اختلاف واضح في انماط الميول بين الذكور والاناث في جميع المراحل العمرية موضوع الدراسة . ويلاحظ الفرق في مجال اللعب حيث يميل الذكور نحو اللعب المتسم بالحركة والعنف ، في حين تفضل الاناث الالعاب التي لها علاقة بالبيت وتتخذ طابع العلاقات الاجتماعية .

ويلاحظ فرق واضح بين الذكور والاناث بالنسبة للميول المهنية ، حيث تفضل الاناث الوظائف التي تتعلق بالعمل الاجتماعي ، في حين يفضل الذكور الوظائف التي لها مركز مرموق في المجتمع . ويلاحظ ايضا ميل الاناث نحو النشاطات الاجتماعية والاعمال المنزلية ، في حين يفضل الذكور الاعمال الطيئة بالحركة والتي تحتاج الى مهارة يدوية .

وقد استخرجت أنماط لميول الأطفال في المرحلتين الابتدائية العليا والاعدادية بدلالات النسب المثوية لاستجابات التفضيل لكل عمر من الاعمار بالنسبة للجنسين بحيث يمكن استخدامها كمرشد لولياء الامور وللمعلمين والمرشدين في المدارس .

## Abstract

Patterns of General Interests of Children in the High Elementary and preparatory grades. A thesis submitted by Siham Manna' under the supervision of Dr. M. Touq and Dr. A.Z. Kailani in February 1980.

The purpose of this study was to investigate the patterns of general interests of children in the high elementary and preparatory grades as expressed by a modified version of the " Interest Inventory " developed by " Dreese and Mooney 1941 ".

The sample of this study was taken from high elementary and preparatory school children of 10-15 years of age. The sample covered a number of Amman schools and consisted of (1200) students from both sexes and from different age groups. Government schools , private schools, and UNRWA schools were reponses in this sample.

The list was modified and reproduced in its final form by making a survey of the activities in which Jordanian children take part. Accordingly unfamiliar items were omitted and at the same time new items were added.

The list was given to a group of thirty children to write down their reponses to the items. The list was also given to the parents of those children and were asked to determine the interests of their children according to the list. The responses of the children were compared to the responses of the parents. The average percentage of consistency was calculated and it was found to be 83% . This shows that the list is significantly valid.

The reliability of the list was reached at by giving the form to a group of (200) school children equally distributed on the studied ages. Two weeks later the same group were given the form again. Then the second form of each child was paired with the first form. The percentage of the items which had consistent responses on the two forms were calculated . The average percentage of consistency for the total list was found to be 83.6%.

The questions which this study tried to answer were the following:

1. What are the general patterns of interests which prevail among Jordanian children?
2. Do patterns of interests differ according to age?
3. Do patterns of interests differ according to sex?

It was found that age and sex both have obvious effect on interests of children.

In the field of "Reading" it was noticed that the interests of children develop according to age levels, mainly to serious and meaningful study. Also interests of children concerning games develop from being egocentric and single to being organized and cooperative. As for the professional interests it was noticed that the children become more and more interested in professions which ensure prestige in the community.

The difference between the two sexes is obvious in the field of games. Males prefer activities filled with energy and violence. Females prefer activities which relate to house work. As for the professional differences it was noticed that females prefer jobs which have direct relation with social work, but males prefer jobs which have prestige in society.

Interest patterns of children of high elementary and preparatory level were found in accordance with percentage of liking responses for each age separately and for both sexes. Therefore these patterns will aid in giving the teacher, the parents, and the counsellor a picture of the child's current interests and help compare these interests with those which are typical of his/her age and sex. If a child consistently makes responses which are different from the average of the group, he may well be referred to a special study to determine the causes of such differences.

## قائمة المحتويات

### الصفحة

- ٩ ..... شكر وتقدير -  
٥ ..... الاهداء -  
٥ ..... فهرس الجداول الاحصائية -  
٥ ..... فهرس الملاحق -

### الفصل الاول :-

- ..... تعريف المشكلة والدراسات السابقة  
١ ..... مقدمة -  
٧ ..... الدراسات السابقة -  
١٠ ..... مشكلة الدراسة -  
١٠ ..... أهمية الدراسة -

### الفصل الثاني :-

- ..... الطريقة والاجراءات  
١٤ ..... افراد الدراسة -  
١٤ ..... اداة الدراسة -  
١٤ ..... اجراءات صدق وثبات القائمة -  
١٥ ..... التصميم -  
١٦ ..... اجراءات الدراسة -  
١٦ ..... محددات الدراسة -

### الفصل الثالث :-

- ١٨ ..... النتائج -

### الفصل الرابع :-

- ٥٢ ..... المناقشة -  
٥٨ ..... المراجع -

## شكر وتقدير

أتقدم بخالص الشكر والتقدير الى الدكتور محيي الدين شوق والدكتور عبد الله زيد الكيلاني لما قدماه من جهد في الاشراف على هذه الرسالة، وعلى مساعدتهما في بلورة موضوع البحث وتصميم الدراسة واخراجها بصورتها النهائية .

كما وأشكر الدكتور عبد الرحمن عدس عضو لجنة المناقشة لما أبداه من تشجيع وتعاون .

كما وأتقدم بالشكر الى جميع مدراء المدارس الذين شاركوا في تقديم التسهيلات اللازمة لاجراء هذه الدراسة .

الباحثة

فهرس الجد اول الاحصائية

<u>الصفحة</u>	<u>عنوان الجدول</u>	<u>رقم الجدول</u>
١٢	توزيع افراد الدراسة حسب الصف والجنس .....	١
١٢	توزيع افراد الدراسة حسب السلطة المشرفة .....	٢
١٢	أسماء المدارس التي اخذت منها عينة افراد الدراسة وموقع هذه المدارس .....	٣
١٤	نسبة التوافق لدى المشتركين .....	٤
١٤	النسب المئوية للاستجابة بنعم والترتيب العددي لهذه النسب	٥
١٩	في جميع الاعمار الى مقياس المطالعة .....	٦
١٩	النسب المئوية للاستجابة بنعم والترتيب العددي لهذه النسب	٦
٢١	في جميع الاعمار الى مقياس السينما .....	٧
٢١	النسب المئوية للاستجابة بنعم والترتيب العددي لهذه النسب	٧
٢٤	في جميع الاعمار الى مقياس الراديو .....	٨
٢٤	النسب المئوية للاستجابة بنعم والترتيب العددي لهذه النسب	٨
٢٥	في جميع الاعمار الى مقياس التلفزيون .....	٩
٢٥	النسب المئوية للاستجابة بنعم والترتيب العددي لهذه النسب	٩
٢٧	في جميع الاعمار الى مقياس الالعاب والذخ .....	١٠
٢٧	النسب المئوية للاستجابة بنعم والترتيب العددي لهذه النسب	١٠
٢٨	في جميع الاعمار الى مقياس الهوايات .....	١١
٢٨	النسب المئوية للاستجابة بنعم والترتيب العددي لهذه النسب	١١
٣٠	في جميع الاعمار الى مقياس أشياء للامتلاك .....	١٢
٣٠	النسب المئوية للاستجابة بنعم والترتيب العددي لهذه النسب	١٢
٣٢	في جميع الاعمار الى مقياس موضوعات مدرسية .....	١٣
٣٢	النسب المئوية للاستجابة بنعم والترتيب العددي لهذه النسب	١٣
٣٢	في جميع الاعمار الى مقياس الناس المفضلون .....	١٤
٣٢	النسب المئوية للاستجابة بنعم والترتيب العددي لهذه النسب	١٤
٣٥	في جميع الاعمار الى مقياس الوظائف المفضلة .....	١٥
٣٥	النسب المئوية للاستجابة بنعم والترتيب العددي لهذه النسب	١٥
٣٦	في جميع الاعمار الى مقياس النشاطات .....	



فهرس الملاحسق

<u>الصفحة</u>	<u>عنوان الملحسق</u>	<u>رقم الملحق</u>
٦٠	قائمة الميول .....	١
٧٠	قياس ثبات قائمة الميول .....	٢
	أنماط الميول التي حصلت على أعلى النسب للاستجابة بنعم وأدناها في كل من مقاييس القائمة لغثة الذكور والاناث .....	٣
٧١	قائمة التعديلات الرئيسية التي اجريت على القائمة الاصلية والتي استخدمت فيما بعد للبيئة الارضية .	٤
٨٣		

## الفصل الأول

### " المقدمة "

يشكل الميل سمة هامة وحيوية من سمات الشخصية، لأن اتجاه الميول عند الافراد يمثل مظهرها هاما من مظاهر شخصيتهم، كما يؤثر اتجاه الميول في تكيفهم للتعليم ولاختيار المهنة . ( Anastasi, 1961, p.528 )

ويمكن تعريف الميل اجرائيا بأنه استجابة التحيز أو التفضيل، والعكس هـ استجابة النغور . وهناك دلائل تشير الى وجود علاقات اكدية بين الميول والاتجاهات وعوامل الشخصية التي تتعلق بالتكيف مع الحياة اليومية . وحيث ان الميول تتضمن رواد فعل لأشياء محددة فهي اذن متعلمة وعليه يمكن تعديلها فيما بعد عن طريق اعادة التعليم (re-education)

(Strong, 1943, pp.6-10)

أما المقصود بنمط الميول فهو مجموعة الميول التي حظيت بأعلى نسب من الاستجابات من قبل عينة من الافراد تمثل فئات عمرية مختلفة .

وقد حظيت دراسة الميول باهتمام كبير لدى المختصين بالارشاد المهني والتربوي . فمن وجهة نظر كل من العامل وصاحب العمل تعتبر ميول الفرد ذات دلالة في تقويم ادائه سواء أكان أكاديميا أو مهنيا . كما تحظى دراسة الميول باهتمام بالغ في ميدان علم النفس الاجتماعي ، حيث أن موقف الفرد من مختلف الجماعات له دلالات واضحة بالنسبة للعلاقات الاجتماعية . هذا بالإضافة الى ان التنبؤ بموقف الافراد وميولهم نحو مختلف المواضيع والخبرات هو ايضا احد اهتمامات علم النفس الاجتماعي . (Anastasi, 1961, p.529)

وقد اجريت بحوث هامة في مجال الميول في الولايات المتحدة الامريكية بينت ان النمو نحو النضج maturity يأخذ اتجاهات خاصة متمييزة . وقد اظهرت نتائج هذه البحوث ان الميول لا تتغير تغيرا محسوسا فحسب، بل انها تتخذ في تغيرها اتجاهات ونماذج ثابتة نوعا ما، فمسن الالفاب البسيطة التي يلعبها الاطفال في سن الخامسة تتطور الميول سريعا الى اللعب الرياضية النشطة في سن العاشرة، الى اللعب المنتظمة والأكسثر تعقيدا في سن الخامسة عشرة، ثم يحدث تحول سريع نحو النشاطات الاجتماعية

كالرقص ولعب الورق أثناء فترة المراهقة . وعلى العموم ينمو اللعب الى أن يصبح أكثر تعقيدا وقوة كلما حدث نمو جسماني وعقلي .  
(Guilford, 1966, pp.164-165)

وهذا يقود الى الاستنتاج بأن معرفة مجرى النمو الطبيعي فيما يتعلق بعدد من الميول تساهم الى حد كبير في تطوير الميول المرغوب بها لدى الأطفال ، كما أن هذه المعرفة تجعل من الممكن الكشف عن مدى صحة أية حالة فردية لطفل ما ، وروية أي الوجوه يتأخر فيها نموه عن مستوى سنه ، وبوجه خاص تلك الحالات التي تظل فيها الميول طفولية نسبيا .

هذا بالاضافة الى أن معرفة كيفية تطور الميول تبين أنجح الوسائل الممكن اتباعها لتطوير الميول المرغوب بها لدى الأطفال .

وتقرر الميول الى حد كبير ماذا سيفعل الطفل والى أي مدى سيتقن عمله . وهذه المعرفة تساعد في تنظيم أوجه النشاطات المدرسية المختلفة لكي تحقق أفضل النتائج المرجوة .  
(Hurlock, 1972, pp.402-403)

وتؤكد نظرية الميل في التربية كما وصفها جون ديوي أن الطفل يميل دائما الى كل ما له معنى أو أهمية بالنسبة له . وهو دائما يتعلم في مثل هذه الظروف . وهذا لا يعني بالطبع أن الشعور بالميل هو سبب التعلم بقدر ما هو دليل على أن الظروف المناسبة للتعلم متوفرة . لذا يجب الا يوجه المعلم اهتمامه الى جعل ما يتعلمه الطفل شائقا فحسب ، بل أن يجعله ذا قيمة أو معنى في نظره ، وبذلك يسهل تعلمه .  
(Guilford, 1966, pp. 195-196)

وتعتبر الدراسات التي تتناول ميول الافراد من الامور الحيوية والهامة في مجال الدراسات المتعلقة بالشخصية ، وخاصة بالنسبة للطفل . وتقاسول هيرلوك ان الطفل لا يخلق بميول جاهزة ، بل ان الميول هي نتيجة لنمو الخبرات التعليمية ، وعليه فان نوع التعلم الذي تنشأ عنه الميول هو الذي سيقدر الى أي مدى سيكون الميل مرغوبا به اجتماعيا .

( Hurlock, 1972, pp. 402-403)

ويشير كل من كلاو سماير وجودون الى ان الميول تنمو من ثلاثة أنواع من الخبرات التعليمية :

- ١ - التعلم بواسطة التجربة والخطأ . فالطفل يكتشف عن طريق الصدفة انه يستمتع بشي\* معين . والميول التي تكتسب بهذه الطريقة قد تدوم طويلا ، وقد يتبين فيما بعد انها كانت مجرد نزوات . اما اذا ارتبطت التجربة والخطأ بالتوجيه فقد يكون لدى الطفل فرصة لكي يجرب ما يعجبه ، ولكي يعرف فيما اذا كان يحقق أو لا يحقق حاجة معينة في حياته .
- ٢ - التعلم بواسطة التقمص (Identification) بشخص يعجب به الطفل أو يعبه ، فيأخذ عنه أيضا ميوله لتكون له نمطا في السلوك . ولكن اذا شعر الطفل انه لا يملك المهارة أو القدرة على تنفيذ تلك الميول فسيتركها سريعا . كما وان مصادر التمثل تتغير مع السن ويتغير معها نوع الميل .
- ٣ - قد تتطور الميول من خلال التوجيه والارشاد عن طريق شخص لديه الكفاءات لتقييم ميول الاطفال . وبما ان هذا النوع من التعلم يأخذ بعين الاعتبار قدرات الطفل ، فانه أكثر قدرة على تطوير ميول ترضي حاجات الطفل من السلبيين السابقين .  
( Klausmeier & Goodwin, 1966, pp. 433-436)
- ويمكن اضافة انواع اخرى من الخبرات التعليمية التي تساهم في تطوير ميول الاطفال ، منها :
- ٤ - التعلم عن طريق التقليد . فقد اظهرت الدراسات الميدانية ان الطفل في كثير من الاحيان يلاحظ سلوك الغير وينقله في تصرفه ، ونتيجة لذلك يتعلم اساليب جديدة .  
وفي احدى الدراسات ( The Payne Fund Studies ) لمعرفة تأثير الافلام السينمائية على الاطفال ظهرت دلائل عديدة على أن الاطفال يقلدون مباشرة النشاطات التي يشاهدونها على الشاشة .  
( Guilford, 1966, pp. 116-117)
- ٥ - وقد يكون الميل نتيجة تأثيرات معينة في حياة كل فرد ، أو بمعنى آخر يكون الميل نتيجة دافع أو ظروف معينة لا يدركها الآخرون . فقد يكون ميل فرد من الناس نحو كتب الرحلات على سبيل المثال نتيجة

لرغبته المُلحّة للخلاص من وضع عائلي صارم وغير سعيّد . أو قد يكون ميل فرد آخر نحو الافلام العاطفية نتيجة فقدانه للعاطفة في حياته الخاصة .

( Pressey, Robinson, & Horrock, 1968, p. 105)

ويلعب الجنس دورا هاما بالنسبة لميول الاطفال . وقد اظهرت الدراسات التي قام بها عدد من الباحثين التربويين أن الفروق بين الجنسين في الميول والنشاطات تصبح أكثر وضوحا خلال سنوات المدرسة . ففي حين يوجد تداخل كبير في المرحلة الابتدائية العليا ، كأن تظهر الفتيات ميلا للألعاب الذكور ونشاطاتهم ، إلا أن هناك تباينا متزايدا في الميول والنشاطات والاهتمامات لدى الاولاد والبنات خلال هذه السنوات ، مع وجود ميادين خاصة لميول الاولاد واخرى لميول البنات .

( Mussen, Conger, & Kagan, 1969, pp. 545-577)

وعند التحدث عن الفروق بين الجنسين في مختلف النواحي النفسية يمكن أن نستنتج ان هذه الفروق تعكس الاختلافات في التدريب وفي التوقعات الاجتماعية . فالمعروف ان كثيرا من المجتمعات لا تزال تشجع الفتيات على توجيه ميولهن نحو النواحي الأدبية والانسانية ، في حين يتوقع المجتمع من الأولاد ان يركزوا اهتمامهم على العلوم الهندسية والميكانيكية وما شابه .

ولكن لا بد من الإشارة هنا الى أنه من المحتمل ان هذه الفروق تعود الى اختلافات بيولوجية لا تظهر الا عندما يصل الجهاز العصبي الى مرحلة معينة من النضج - أي مرحلة البلوغ .

( Hilgard, 1979, pp. 377-400).

ومن الواضح ايضا ان التعلم الاجتماعي يلعب دورا بارزا في ظهور الميول العدوانية لدى الاولاد ، فكثير من الآباء يمتدنون ان الولد يجب ان يكون قادرا على القتال في سبيل حقوقه ، لذا فان جميع النماذج العدوانية تعرض له ، سواء في الكتب أو التلفزيون أو السينما ، في حين يتوقع الوالد من الفتيات ان يتبعن وسائل رقيقة وسهلة لتحقيق اغراضهن . ويختلف علماء النفس في تفسير هذا الاختلاف ، فبعضهم يمتد ان الخوف الاجتماعي هو الدافع لهذا الاختلاف ، بينما يمتد آخرون ان هذا الاختلاف يعود الى

أن التركيب البيولوجي للاناث هو الذي يجعلهن اقل عدوانية .  
( Hilgard, 1979, pp 377- 400 )

ويعتبر التطور الجسماني والعقلي عاملا اساسيا في تقرير الميول . فمن الواضح ان الطفل في سن الرابعة لن تكون لديه القدرة أو الميل للمسبب كرة القدم أو الشطرنج ، ولكن قد يتوفر له ذلك في سن لاحقة . وهذا يقود الى الاستنتاج بأن ميول الاطفال تتغير مع العمر . وقد اظهرت الدراسات التي قام بها جيسيل أن طفل السادسة تتسم ميوله بطابع المصلحة الذاتية ، بينما يظهر بعض التعاون مع الاطفال الآخرين في سن السابعة . وأما في سن الثامنة فيفضل الطفل اللعب مع الرفاق ويميل الى الالعاب الجماعية ويبدأ الاولاد بالانفصال عن البنات في مجال اللعب . ويثقل الطفل في هذه المرحلة حقيقة ان دوره في المجموعة يتقرر على ضوء قدراته وحسب وده ، كما يلاحظ في سن التاسعة ان الطفل يبدأ بالانشغال بنشاطاته الخاصة ويميل بشكل ملحوظ الى الأندية المنظمة . وتتميز هذه المرحلة بأن الفروق الفردية في الميول تشتد وتظهر بوضوح .

وتتفق هذه الدراسات مع نتائج دراسات العالم بياجيه حول النمو العقلي ، حيث تشير دراسات بياجيه الى أن الطفل بين ٤ - ٧ سنوات يتصف بالتمركز حول الذات ( Egocentrism ) ، بينما يتصف بالتمساك بالاولمسي ( Incipient Cooperation ) في المرحلة التالية التي تمتد من ٧ - ١١ سنة ، حيث يبدأ الطفل باحترام ميول الآخرين واهتماما تههم . ثم تأتي المرحلة الاخيرة التي يتصف فيها الطفل بالتمساك الحقيقي ( Genuine Cooperation ) والتي تبدأ في سن الحادية عشرة أو الثانية عشرة . وفيها يظهر الطفل تفهما كاملا والتزاما بالقوانين والانظمة المتعلقة بمختلف أنواع الأنشطة .  
( Piaget, 1960, pp. 101-102 )

أما بالنسبة لاستقرار الميول وثباتها فان مقاييس الميول عامة تفترض أن الميول ثابتة . ويقول كامبل ان الميول تكون ثابتة بعد سن السابعة عشرة . وكذلك أظهرت دراسات كل من سترونج وهرزبرج .

أما بالنسبة للميول المهنية فان من الملاحظ ان الطالب يبدأ في المرحلة الاعداية بتشكيل صورة واعية للكيفية التي يختلف بها عن الآخرين .

وعند ما يصل الى المرحلة الثانوية تتاح له الفرص للاطلاع على مختلف أنواع المعلوم والمعارف والهوايات . وبذلك تصبح ميوله اكثر ثباتا واستقرارا وتحديدا . فالطالب الذي يحب الالعاب الرياضية يقضي وقتا أكبر فسي ممارستها ويزيد من كفايته الجسمانية وبشارك آخرين يميلون لنفس الهواية . وبذلك يبني عالما تتميز فيه هذه الميول .

( Cronbach, 1970, pp. 468-470)

وتبين دراسات مسن وزملاؤه أن الفرد يبدأ عادة بالتفكير الجدي بالاهداف المهنية عند ما يودع مرحلة الطفولة ويدخل مرحلة المراهقة ، ويصبح أكثر واقعية بالنسبة لهذه الاهداف . ففي مرحلة الطفولة يميل الفرد الى تفضيل المهنة التي تبدو له مثيرة ، ولا يعلق أهمية كبيرة على المركز الاجتماعي المتعلق بالمهنة . ولكن بمرور الوقت وكلما تقدم في مراحل العمر فانه يميل الى تفضيل المهن التي لها امتيازات واضحة في عالم الكبار ، كأن يصبح محاميا أو طبيبا أو عالما مشهورا . وعند ما تقترب مرحلة الشباب يقرر الفرد اختيار مهنة تمثل نوعا من التوافق الواقعي بين ما يود ان يفعله وما يظن ان بإمكانه ان يفعله . وهنا يمكن القول ان ميول الفرد أصبحت أكثر استقرارا وثباتا .

( Mussen, Conger, & Kagan, 1969, pp. 545-577)

ولا بد من التأكيد على أن الميول تنمو وتزدهر في حالة اشباعها وتشجيعها وتهيئة المناخ المناسب لها . وعلى العكس من ذلك فانها تذوي اذا لم تحصل على هذه النتائج ، فقد يضمحل مهل فتاة ما نحو مهنة التمريض اذا لم تجد تشجيعا من والديها ، وقد يفقد فرد ما اهتمامه بلعبة رياضية معينة لأنه لم يجد تشجيعا أو اعترافا بقدرته في هذا الميدان . وعليه

فالميول تنمو بالنجاح والقبول والتشجيع . ( Pressey, Robinson, & Horrock, 1968, p. 109)

ونظرا لأهمية الميول في حياة الانسان التربوية والمهنية ولكونها بصدا رئيسيا من ابعاد شخصية الانسان فان هذه الدراسة اهتمت بدراسة الميول عند الاطفال الاردنيين .

الدراسات السابقة :

تتوفر في هذا الميدان دراسات عديدة تتناول مختلف الجوانب المتعلقة بالميول . ومن هذه الدراسات دراسة ليهمان حول " العمر والانجاز " . وقد اظهرت نتائج الدراسة ان عددا كبيرا من الافراد ذوى الانجازات البارزة في ميادين العلوم والاختراعات والفن والادب اظهروا هذه الميول في سن مبكرة . وهذا يقود الى الاستنتاج بأن اذا تم اكتشاف ميول الاطفال ذوى المواهب والقدرات وتشجيعها فان هذا سيؤدي الى زيادة في الانجازات .

( Mussen, Conger, & Kagan, 1969, pp.545-577)

أما دراسة تايلر حول الميول المهنية فقد اظهرت النتائج فسوارق واضحة بين الجنسين بالنسبة للميول . وقد ظهر الفارق بين الجنسين بشكل أكبر لدى طلاب الصف الرابع . فقد تشكلت ميول الذكور برفض النشاطات التي تتعلق بالاناث ، كما ان الاناث رفضن النشاطات الجسمانية والمعدوانية وجميع انواع النشاطات التي تعتبر غير ملائمة للاناث .

( Klausmeier & Goodwin, 1966, pp.433-436)

وبشير برسي الى دراسة أجريت في منطقة نيويورك على ( ٢٢٤٨ ) طالبا من الصف الاول الى الثاني عشر لمعرفة ميولهم فيما يتعلق بمختلف النشاطات المدرسية . وقد اظهرت الدراسة ان الميول تختلف بالنسبة لمراحل العمر . فالرغبة في الرياضة تزداد مع مراحل المدرسة ، في حين ان الرغبة في الرياضيات تنخفض بعده لدى الذكور بعد المرحلة الابتدائية وتزداد رغبتهم بالمعلوم في المراحل المتقدمة .

ويقرر برسي ورفاقه بالاستناد الى دراسة ليهمان حول " سيكولوجية نشاطات اللعب " ان ميول الاطفال تتغير مع العمر . ففي سن الخامسة يميل الإولاد الى اللعب بالكرة أو المكعبات ، في حين تلمب الفتيات بالدمى أو يرسمن أو يلعبن لعبة البيت أو المدرسة . أما في سن الماشرة فان الاولاد يميلون الى ركوب الدراجة أو لعبة الكرة ، في حين تظهر الفتيات ميلا للرقص الاجتماعي والذهاب للمحفلات والرحلات . ويمود هذا على ان الفتيات ينضجن قبل الاولاد ، كما ان العلاقات الاجتماعية والزواج عوامل هامة في حياتهن .

( Pressey, Robinson, & Horrock, 1968, pp. 68-117)



وفي دراسة أجريت في إحدى المدارس الأمريكية على طلاب الصف الخامس إلى الحادي عشر حول ميولهم فيما يتعلق بمختلف أنواع القراءات التي يطالعونها في أوقات الفراغ، كانت النتائج كما يلي :-

اختار معظم طلاب الصف الخامس ( من كلا الجنسين ) الكتب التي تحكي قصص الغرب ( Westerns ) لأن الأطفال في هذه السن ( حوالي العاشرة ) يفضلون القراءات الخفيفة والمليئة بالاثارة . وتظهر الفروق بين الجنسين في هذه الدراسة عند طلاب المرحلة الحادية عشرة أي حوالي سن السادسة عشرة . فقد أظهرت نتائج الدراسة ان الذكور يفضلون قصص الرياضة والمغامرات ، في حين تميل الاناث الى قصص المرح والكوميديا والقصص العاطفية . ومع تقدم العمر يطرأ انخفاض واضح على الميل نحو قصص الغرب وقصص الفموض لدى كلا الجنسين . وهذه الدراسة تظهر تأثير العمر والجنس على تطور الميول .

وقد أظهرت دراسات أخرى في الولايات المتحدة الأمريكية ان الجرائد اليومية هي أكثر أنواع القراءات رواجاً لدى الأطفال من عمر ١٠ - ١٦ عاماً من كلا الجنسين . وأكثر المواضيع رواجاً هي مواضيع الرياضة والمواد الهزلية . ومع ازدياد العمر تقل متابعة الأطفال لفقرات الاذاعة والسينما المعروضة في الجرائد ، كما يقل اهتمامهم بمتابعة القصص السلسلة ويزداد اهتمامهم بالاخبار . وقد لوحظ ازدياد اهتمام الأطفال بالشؤون العامة وافتتاحيات الصحف مع ازدياد العمر .

وتظهر الفروق بين الجنسين في بعض أنواع القراءات ، حيث يزداد اهتمام الاناث بازداد العمر بأخبار المجتمع والاخبار المتعلقة بالمرأة ، كما يبدون اهتماماً واضحاً بالمشاكل العاطفية والشخصية ، في حين لا يظهر الذكور أي اهتمام بهذه القراءات .

( Pressey, Robinson, & Horrock, 1968, p. 94 )

وقد صمم كل من دريس وموني عام ١٩٤١ قائمة للميول للحصول على تقدير للميول العامة لطفل المرحلة الابتدائية وذلك من خلال عينات مكثفة . وقد استخدمت هذه القائمة لأطفال المرحلة المتوسطة ، وتحتوي على مائتين وخمسين فقرة تتألف كل واحدة منها من عبارة تعبر الاستجابة لها عن الميل نحو نشاط أو موضوع معين . وهي تتضمن ١٨ فقرة تعبر عن الميل نحو الوان مسن

" القراءة " و ١٨ فقرة تمبر عن الميل نحو ما يفضل الطفل مشاهدته في  
" السينما " و ١٤ فقرة للبرامج الازاعية ، و ٣٥ فقرة لانواع مختلففة  
من الالعاب ، و ١٤ فقرة لانواع مختلفة من الهوايات ، و ٢٢ فقرة تمبر  
عن الميل نحو امتلاك اشياء متنوعة ، و ١٣ فقرة للمواضيع المدرسية ،  
و ١٨ فقرة لانواع الاشخاص ، و ٥٢ فقرة لمختلف أنواع الوظائف التي يفضلها  
الفرد ، و ٤٦ فقرة لانواع النشاطات .

وقد درجت الاستجابة في اربعة بدائل تتراوح بين : الرغبة في  
الفقرة أو عدم الاهتمام بها أو عدم الرغبة بها ، أو عدم معرفتها .

ولتطوير فقرات هذه القائمة أجريت دراسات لنشاطات الطلاب في  
المرحلة الابتدائية في المدرسة والبيت والمجتمع . وقد ساهم المعلمون  
في هذه الدراسة عن طريق الملاحظات والمقابلات الجماعية والطلب من  
الطلاب تسجيل النشاطات التي يشاركون فيها .

وفي تقنين القائمة في صيغتها الامريكية عن المجتمع الامريكي فقد تم  
تطبيقها على ( ٢٨٠ ) طفلا من الصف الرابع والخامس والسادس ، مع الأخذ  
بعين الاعتبار ان يمثل الاولاد والبنات بنسب متساوية . وبالنسبة لمستوى  
الذكاء فقد كانت المجموعة تمثل الاطفال الموجودين في المدارس العامة .  
وكان عدد قليل منهم ينحدرون من مناطق ريفية ، ولكن معظمهم كانوا من  
المدن الصغيرة في امريكا .

وقد صنفت الاستجابات حسب الجنس والصف ، كما استخرجت نسبة  
الافراد في كل مجموعة الذين كانت استجاباتهم متشابهة . وقد وجد  
ان الاختلافات في الميول ضمن الجنس نفسه بين اطفال الصف الخامس  
والسادس ليست ذات دلالة ، لذا فقد وضع الصف الخامس والسادس في  
قائمة واحدة عند حساب الدرجات .

ولكي تتم مقارنة استجابات الطفل ونتيجته النهائية بالميول العامة  
والطبيعية لعمره وجنسه فقد حولت النسب المئوية الى قيم عددية بسيطة .  
فالاستجابة على أحد البنود والتي تشكل ٥٠٪ من مجموعة الطلاب أعطيت  
قيمة ( صفر ) ، والانحرافات عن ٥٠٪ هي التي تؤخذ بعين الاعتبار .

فمثلا اذا كانت الاستجابة ١٠٪ أكثر من ٥٠٪ ، أي ان الاستجابة  
على فقرة معينة حصلت على ٦٠٪ من استجابات الافراد فان هذه الفقرة

تأخذ درجة واحدة على المقياس ( + ١ ) . وإذا كانت الاستجابة على فقرة أخرى تصل الى ٤٠ ٪ من استجابات الافراد فان هذه الفقرة تأخذ درجة ( - ١ ) على المقياس . أما اذا حصلت الفقرة على ٧٠ ٪ من الاستجابات فانها تأخذ درجتين على المقياس وهكذا . وعند ما يتم اعطاء الدرجات لجميع الاستجابات تحسب درجات كل فرد على المقياس وذلك بطرح الدرجات السلبية من الدرجات الايجابية . وكلما كانت درجات الطفل أعلى على المقياس كلما كان هذا دليلا على توافق رغباته مع رغبات غالبية الاطفال الذين في مثل سنه .

### مشكلة الدراسة :

من المقدمة النظرية السابقة ، ومن استمرار الدراسات حول الميول يظهر ان من الهمية بمكان دراسة ميول الاطفال من اجل فهم تطورها وتمايزها عسبر السنين ، ومن اجل توجيه وارشاد الاطفال بشكل افضل . ولذا فان هذه الدراسة اهتمت بدراسة انماط ميول الاطفال الاردنيين في مدينة عمان من طلاب المرحلة الابتدائية العليا والمرحلة الاعدادية وتغيرها حسب عوامل الجنس والعمر . أما الاسئلة المحددة التي حاولت هذه الدراسة الاجابة عنها فهي :-

- ١ - ما هي أنماط الميول المختلفة التي تشيع اكثر من غيرها عند الاطفال الاردنيين ؟
- ٢ - هل يختلف نمط الميول باختلاف العمر عند طلاب المرحلتين الابتدائية العليا والاعدادية ؟
- ٣ - هل هناك فروق في أنماط الميول بين الذكور والاناث عند طلاب المرحلتين الابتدائية العليا والاعدادية ؟ .

### أهمية الدراسة :

ان معرفة انماط الميول عند الاطفال تقرر الى حد كبير مدى نجاح الجهود التربوية في تطوير هذه الميول وذلك تشميا مع نتائج الدراسات القائلة

بأن الميول هي نتيجة الخبرات التلمسية ، كما تؤدي هذه المعرفة الى عملية تقييم شامل لهذه الجهود .

كما ان معرفة أثر العمر في عملية تطوير الميول يخدم العملية التربوية في التخطيط للمناهج والنشاطات المدرسية بحيث تتيح للطالب ممارسة مختلف أنواع النشاطات لاختبار قدراته واستعداداته تمهيدا لاختياره المهني .

أما معرفة تأثير الجنس على الميول فانه يساهم في تصنيف أنواع النشاطات التي تقدم للطلاب من كلا الجنسين بأسلوب مدروس ومخطط له .

ومن الجدير بالذكر ان اكتشاف ميول الاطفال في سن مبكرة وتشجيعها يساعد على تنمية المواهب والكفاءات الموجودة لدى افراد المجتمع ، ويحتمل على اثرائها بحيث تتوفر للمجتمع فئة من ذوي الكفاءات المالية .

## الفصل الثاني

الطريقة :

افراد الدراسة :

تألفت عينة الدراسة من ( ١٢٠٠ ) ألف ومائتي طالب وطالبة يتوزعون على الأعمار المختلفة والجنس حسب الجدول رقم ( ١ ) .

الجدول رقم ( ١ )  
افراد الدراسة موزعون حسب الصف والجنس

الجنس	الصف الرابع ١٠ سنوات	الخامس ١١ سنة	السادس ١٢ سنة	الاول ع ١٣ سنة	الثاني ع ١٤ سنة	الثالث ع ١٥ سنة
ذكور	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
اناث	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

وقد تم اختيار افراد الدراسة من مدارس الحكومة والمدارس الخاصة ومدارس وكالة الغوث بنسبة تقارب نسبة عدد طلاب هذه المدارس الى المجموع الكلي لعدد الطلاب في الاردن استنادا الى احصائية وزارة التربية والتعليم لعام ١٩٧٩/٧٨ ( لطلاب المرحلة الابتدائية والاعدادية ) .

ويبين الجدول رقم ( ٢ ) توزيع افراد الدراسة حسب السلطة المشرفة .

الجدول رقم ( ٢ )  
توزيع افراد الدراسة حسب السلطة المشرفة

مدارس حكومية	مدارس الوكالة	المدارس الخاصة
ذكور ٤٠٠	ذكور ١٣٠	ذكور ٧٠
اناث ٤٠٠	اناث ١٣٠	اناث ٧٠
المجموع ٨٠٠	٢٦٠	١٤٠

ويبين الجدول رقم ( ٣ ) أسماء المدارس التي أخذت منها عينة أفراد الدراسة ومواقعها :

الجدول رقم ( ٣ )  
أسماء المدارس التي أخذت منها عينة افراد الدراسة  
وموقع هذه المدارس

مدارس وكالة الاغاثة	المدارس الخاصة	مدارس حكومية
<u>طلاب</u>	<u>طلاب</u>	<u>طلاب</u>
مدرسة الغزوة الاعدادية / جبل الغزوة .	كلية ترسانطا / اللويده الروضة النموذجية / اللويده	جميل شاكر الاعدادية / اللويده الحسين الاعدادية / الحسين الهاشمي الشمالي / الهاشمي
<u>طالبات</u>	<u>طالبات</u>	<u>طالبات</u>
مدرسة الغزوة الاعدادية / جبل الغزوة .	المدرسة الاهلية / جبل عمان . راهبات الناصرة / الحسين	مدرسة نفيسة بنت الحسن الابتدائية / ماركا . مدرسة الاميرة بسمة / اللويده مدرسة الاميرة عالية / اللويده

ادارة الدراسة الحالية :

تم تطوير قائمة ( دريس وموني ) سابقة الذكر وتعتمد عليها بحيث تشمل مختلف أنواع النشاطات المعروفة في البيئة الاردنية ، مع حذف تلك التي لم تألفها هذه البيئة . ولتحقيق ذلك فقد جرى مسح شامل لنشاطات الطلاب وميولهم في عدد من المدارس ومراكز الاطفال ، بالتعاون مع المعلمين وأولياء الأمور . ونتيجة

لهذا المسح اخيفت فقرات عديدة على القائمة الأصلية، كما تم تنقيح القائمة المذكورة عن طريق تطبيقها على عينة من مئة طفل ( ١٠٠ ) تتراوح اعمارهم بين ( ١٠ - ١٥ ) عاما طلب اليهم وضع اشارة ( x ) حول الفقرة التي تبدو غير مألوفة لهم . وبذلك تم استبعاد الفقرات غير المألوفة في البيئة الاردنية ، والملحق رقم ( ١ ) يبين القائمة التي طورت للبيئة الاردنية في شكلها النهائي . والملحق رقم ( ٤ ) يبين التعديلات الرئيسية التي اجريت على القائمة الاصلية والتي استخدمت فيما بعد للبيئة الاردنية .

### اجراءات صدق وثبات القائمة :

لقياس صدق القائمة فقد وزعت على ثلاثين طالبا من مختلف الاعمار للاجابة عليها ، ثم وزعت ثلاثين قائمة اخرى على اولياء امور هؤلاء الطلاب وطلب اليهم تسجيل اجاباتهم على القائمة حول ميول ابناءهم على ضوء مشاهداتهم لنشاطاتهم ( وقد اعتمدت الباحثنة اسلوب المقابلات الشخصية عند تعبئة هذه القوائم من قبل اولياء الامور ) . ثم اجريت مقارنة بين اجابات الطلاب واجابات اولياء امورهم على جميع الفقرات وذلك بجمع نسب التوافق لفقرات كل مجال من مجالات الميول على حدة واستخراج متوسط لهذه النسب، ثم استخرج متوسط لهذه المتوسطات . وقد اظهرت نتائج الدراسة ان متوسط نسبة التوافق بين الاجابات على جميع الفقرات وصل الى ٨٣٪ . وهذا يعطي دلالة صدق عالية للمقياس .

ويبين الجدول رقم ( ٤ ) نسبة التوافق على مختلف الفقرات لكل مجموعة من مجموعات الفقرات على حدة .

الجدول رقم ( ٤ )

متوسط نسبة التوافق لدى المشـتركين

اسم المجموعة ورقدها	نسبة التوافق
المجموعة رقم ( ١ ) : المطالعة	٨٣٪
المجموعة رقم ( ٢ ) : السسـيما	٨٦٪
المجموعة رقم ( ٣ ) : الراديو	٨٣٪
المجموعة رقم ( ٤ ) : التلفزيون	٨٥٪

المجموعة رقم ( ٥ ) :	العاب ود م	%٨٥
المجموعة رقم ( ٦ ) :	الهوايات	%٨٥
المجموعة رقم ( ٧ ) :	اشياء للاملاك	%٨٢
المجموعة رقم ( ٨ ) :	الموضوعات المدرسية	%٨٠
المجموعة رقم ( ٩ ) :	الناس الذين تحبهم	%٨٠
المجموعة رقم ( ١٠ ) :	الوظائف التي تحبها	%٨٢
المجموعة رقم ( ١١ ) :	النشاطات	%٨٢

ولقياس ثبات القائمة فقد استخدمت طريقة اعادة الاختبار على عينة عددها ( ٢٠٠ ) طالب وطالبة موزعين بالتساوي على الاعمار موضوع الدراسة وعلسى الجنسين . وقد اعطي الاختبار الثاني بعد اسبوعين من موعد الاختبار الاول . ولدى مقارنة الاجابة الاولى للطلاب بالاجابة الثانية تبين ان نسبة الاجابات المتطابقة في المرتين وصلت الى ٨٢٫٦٪ من مجموع الاجابات (ويبين الملحق رقم ٢ نسب التوافق في اجابات افراد عينة الثبات على ككل فقرة من فقرات القائمة بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني) .

#### التصميم :

للاجابة على السؤال الاول من اسئلة هذه الدراسة فقد وزعت القائمة على جميع افراد العينة للاجابة على فقراتها . ثم جمعت الاجابات الستة تندرج تحت الاستجابة ( نعم ) وصنفت هذه الاجابات تصنيفا تنازليا بحيث امكن على ضوءها معرفة افضليات الميول لدى الاطفال في جميع المراحل .

وللاجابة على السؤال الثاني تم تصنيف قوائم الاجابات حسب مراحل العمر موضوع الدراسة . وبعد دراسة انماط الميول لكل فئة عمرية على هدة جسرت مقارنة للميول في الاعمار المختلفة وذلك بمقارنة نسب الاستجابة لكل فقرة بين المستويات العمرية المختلفة لمعرفة فيما اذا كان هناك اختلافات بينها .

وللاجابة على السؤال الثالث فقد صنفت قوائم الاجابات حسب الجنس ، ثم جرت مقارنة لميول كل من الجنسين في المستويات العمرية المختلفة وذلك بمقارنة نسب الاستجابة لكل فقرة بين الجنسين من نفس العمر .



فالتصميم يحدد وحدة التحليل الأساسية، أي نسبة الاستجابة بنعم الــــى الفقرات ، والنمط الحاصل في مجموعة الفقرات ضمن كل مجال من المجالات المحددة في القائمة والتي كانت نسب الاستجابة لها بنعم أعلى من غيرها في ذلك المجال . وبالنسبة لطريقة التحليل فقد اقتصرنا على دلالات وصفية ولم تشمل طرقاً احصائية استدلالية . ويعود ذلك بشكل اساسي الى ان بعد العيول كما تعبر عنه الفقرات لا يمكن الاستدلال عليه بدلالة واحدة، فكل فقرة تعبر عن بعد ولو جزئياً يختلف عما تعبر عنه الفقرة الاخرى .

### اجراءات الدراسة :

تم اختيار افراد العينة من عدد من المدارس الابتدائية والاعدادية في مدينة عمان حسب النسب المذكورة سابقا عن طريق اختيار الطلاب ابتداءً من الصف الرابع الابتدائي وحتى الثالث الاعدادي حيث ان هذه الصفوف تضم طلاباً من الاعمار ( ١٠ - ١٥ ) ، وهو العمر موضوع الدراسة . وتم تجميع ( ١٠٠ ) طالب من كل مرحلة عمرية على حدة، حيث وزعت عليهم القوائم داخل غرفة الصف أو داخل قاعة اذا توفّر ذلك في المدرسة . ثم شرحت لهم التعليمات الواردة في مقدمة كل مجموعة فقرات وطلب اليهم الاجابة على كل فقرة من فقرات القائمة بوضع دائرة حول الاجابة الملائمة لهم والتي تتدرج بين : نعم : لا : لا أعرف . كما طلب اليهم عدم الاستعانة بآراء بعضهم بعضاً عند الاجابة، حيث ان كل فرد لا بد وان يختلف عن الآخر في ميوله . وقد تبين أثناء التطبيق ان الاطفال من عمر ١٠ - ١١ سنة كانوا يجدون صعوبة في فهم معاني بعض الفقرات ويوجهون استفسارات عديدة حولها، وقد اعطيت لهم ايضاحات كافية بهذا الشأن . وكان معدل الوقت اللازم للاجابة على بنود الاختبار حوالي ( ٥٠ ) دقيقة ، هذا مع الاخذ بعين الاعتبار ان اطفال المرحلة الابتدائية كانوا يحتاجون الى وقت اطول من اطفال المرحلة الاعدادية للاجابة على فقرات القائمة .

### محددات الدراسة :

١ - بالنسبة لانتقاء افراد الدراسة لم تكن العينة عشوائية ولم تكن شاملة الا لقطاع معين من الطلاب في منطقة محددة من الاردن وهي مدينة عمان . ولذا تعمم النتائج بالقدر الذي يمكن فيه اعتبار ان عينة الدراسة تمثل مجتمع الدراسة في فئات العمر من ١٠ - ١٥ عاماً في الاردن .

٢ - لم تضبط المتغيرات من مثل : الطبقة الاجتماعية ، الوضع الاقتصادي ، ثقافة الابوين ، مهنة الأب ، البيئة الثقافية . لذا تعتبر انماط الميول التي تنتج بالتحليل ممثلية لميول مجتمع الدراسة بالقدر الذي يتحقق في العينة توزيع لهذه المتغيرات يماثل التوزيع فسي المجتمع السكاني .

## الفصل الثالث

### النتائج

لا بد من التنويه الى أن نتائج هذه الدراسة هي نتائج وصفية، ولم تقم على أساس اختبارات احصائية للفروق، بل أخذت النسبة المئوية للاستجابة للفقرات. وقد استخرجت نتائج الاستجابة لكل فقرة في القائمة ولكل فئة عمر من كل من الجنسين على شكل نسبة مئوية للاستجابة بنعم والترتيب المسمى المناظر لهذه النسبة عندما ترتب من أعلاها قيمة الى أدناها. وتبين الجداول ذات الارقام (٥ - ١٥) هذه النتائج موزعة في المجالات الاحدى عشرة لقائمة الميول.

وبما ان القائمة تضم مجالات متنوعة من الاهتمامات فانه يبيد ومن المناسب ان تستقصى اسئلة الدراسة بما يتعلق بالفروق بين الجنسين والفروق بين فئات العمر في كل مجال للميل على حدة.

ويبين الجدول رقم (٥) نتائج الاستجابة في مجال (المطالعة). ومن قراءة مصطلحات هذا المجال يتضح ان أبناء العاشرة والحادية عشرة مسن الذكور يفضلون قراءة قصص الرياضة والحديوانات والاحاجي والنكات. أما أبناء الثانية عشرة فتظهر اختلافات بينهم وبين الاطفال الا صفر سنا، حيث ان من يفضله أبناء الثانية عشرة من فقرات المطالعة لا يقتصر على قصص الرياضة والاحاجي والنكات بل يفضلون ايضاً قراءة الجرائد والصحف. ولا يكسار يومه بسند فسبروي ذات الاليسفسي المسئول بسين أبناء الثانية عشرة والثالثة عشرة ولكن أبناء الرابعة عشرة يظهرون ميلاً واضحاً نحو قراءة الموسوعات العلمية في حين يقل اهتمامهم بقصص الرياضة. ويتفق أبناء الخامسة عشرة في ميولهم مع أبناء الرابعة عشرة فيما عدا فقرات قصص الرياضة والقصص التاريخية وقصص الشعوب.

وتظهر جدول الترتيب المسمى أن ميل الذكور نحو قراءة الموسوعات العلمية وأخبار الصحف يزداد مع ازدياد العمر، في حين ان الميل نحو قراءة

الجدول رقم (٥)  
النسب المئوية للاستجابة بنعم والترتيب العددي لهذه النسب في جميع الأعمار على مقياس  
المطالعة

سنة ١٥			سنة ١٤			سنة ١٣			سنة ١٢			سنة ١١			سنة ١٠			رقم الفقرة	مضمون الفقرة
الترتيب الإجابي بنعم	نسبة الترتيب الإجابي بنعم	ذكريات	الترتيب الإجابي بنعم	نسبة الترتيب الإجابي بنعم	ذكريات	الترتيب الإجابي بنعم	نسبة الترتيب الإجابي بنعم	ذكريات	الترتيب الإجابي بنعم	نسبة الترتيب الإجابي بنعم	ذكريات	الترتيب الإجابي بنعم	نسبة الترتيب الإجابي بنعم	ذكريات	الترتيب الإجابي بنعم	نسبة الترتيب الإجابي بنعم			
١	٤٥	٦	٦٢	٢	٧٤	٢	٧٧	١	٩٠	٢	٧٤	٢	٩٠	١	٨٩	١	٩٢	١	قصص عن الرياضيات
٢	٧٨	١	٧٢	١	٨٣	١	٨١	١	٨٠	١	٧٢	٢	٨٧	٢	٩٥	٢	٨٠	٢	أحاديث وكلمات
٣	٣٧	١٥	٢٨	٧	٥٥	٧	٥٠	٣	٧٤	١٧	٢١	٥	٧٣	١٧	٦٩	٣	٧٨	٣	الكتب البوليسية
٤	٢٧	٨	٥٦	١٢	٥٠	٦	٥٧	١١	٤٩	٦	٦٠	٨	٦٦	٤	٧٤	٤	٧٣	٤	قصص عيسى العمودان
٥	٥٧	٨	٥٦	٤	٧٣	٥	٥٨	٢	٧٥	٤	٦٤	٣	٨٠	٥	٧٩	٥	٧٢	٥	التعارف كتب
٦	٦٥	٢	٧١	٣	٦٧	٣	٦٥	٢	٦٧	٣	٦٧	٧	٦٧	١	٧٠	٦	٦٧	٦	القرارات المأتمنة
٧	٣١	١٦	٢٦	١٠	٤٦	١٤	٣٦	٥	٦٩	١٠	٤٧	٤	٧٧	١٤	٦١	٧	٦٥	٧	قصص الهوليات
٨	٣٩	٦	٦٢	١٥	٤٦	١١	٤٦	١٥	٣٨	٧	٥٥	٨	٦٦	٦	٩٠	٧	٦٥	٨	قصص تاريخية
٩	٥١	١٤	٣٢	١٤	٤٧	١٥	٣٢	٩	٥٥	١٤	٤٢	١٠	٦٤	١٠	٧٦	٩	٦٢	٩	الشيء المم
١٠	٦٣	١١	٤٩	٦	٦٢	٨	٤٩	٧	٦٤	٩	٤٨	١٢	٥٦	٧	٦٧	٩	٦٢	١٠	قصص خيال
١١	٣٠	١١	٥٢	١٣	٣٢	١١	٤٦	١٢	٤٦	١٣	٤٣	١١	٥٧	١٢	٣٩	٨	٥٩	١١	قصص عن الشعوب
١٢	٢٨	٨	٥٦	٤	٦٤	٩	٤٨	١٠	٥٣	١٠	٤٧	٦	٧٠	٩	٧٨	١٢	٥٥	١٢	قصص البلبدان
١٣	٥٦	٤	٧٠	٨	٥٦	٤	٦٣	٨	٥٨	٥	٦١	١٣	٥١	١١	٦٩	١٣	٤٨	١٣	أخبار المعرف
١٤	٣٧	١٧	٢٣	١٦	٣٠	١٦	٢٧	١٧	٣٣	١٦	٢٨	١٤	٤٩	١٣	٦٧	١٤	٤١	١٤	القراءة بصوت مرتفع
١٥	٧	٥	٣٧	١٧	٤٠	١٧	٢٣	١٦	٣٤	١٥	٢٩	١٧	٢٩	١٥	٢٠	١٥	٣٢	١٥	قصص غرائب
١٦	٥٤	٢	٧١	٩	٤٨	١٠	٤٧	١٤	٤١	٨	٥٢	١٥	٣٧	٨	٢٧	١٦	٢٧	١٦	قصص الغموض
١٧	٤٠	٤	٧٠	١١	٥٢	١١	٤٦	١٣	٤٢	١٢	٤٦	١٦	٣٢	١٤	١٤	١٧	٢٣	١٧	الموسوعات

الكتب الهزلية والشعر والقصص التاريخية وقصص الشعوب ينخفض مع ازدياد العمر. ومن الملاحظ أيضا ان فقرة احاجي ونكات تحظى باهتمام الاطفال من كلا الجنسين وفي جميع الاعمار. وبالنسبة للاناث فان تأثير العمر يسدو واضحا، حيث ينخفض الميل نحو قراءة القصص التاريخية وقصص الشعوب والحيوان مع ازدياد العمر. ويحدث العكس بالنسبة للقصص الغرامية وقصص الغموض والموسوعات العلمية، حيث يزداد الاهتمام بها مع ازدياد العمر.

أما فيما يتعلق بالفروق بين الجنسين فقد أظهرت النتائج ان الاناث في سن العاشرة يتفقدن مع الذكور في بعض الميول ويختلفن معهم في ميول اخرى. ففي حين تشارك الاناث الذكور في الميل نحو القراءات الخفيفة وقصص الرياضة الا انهن يبدون في هذه المرحلة ميلا يفوق الذكور نحو قراءة أخبار الصحف والقصص التاريخية وقصص البلدان والقراءة بصوت مرتفع، كما تتفوق الاناث على الذكور في سن الحادية عشرة في الميل نحو استمارة كتب من المكتبة وقراءة قصص الهوايات وقصص الشعوب والبلدان والكتب الهزلية. وتظهر فروق في الميول بين الجنسين في سن الثانية عشرة والثالثة عشرة بالنسبة لفقرات الكتب الهزلية وقصص الهوايات والقصص التاريخية والشعر والقصص الخيالية. ويمكن ايضا ملاحظة الفروق في الميول بين الجنسين في سن الرابعة عشرة والخامسة عشرة بالنسبة لعدد من الفقرات.

ويظهر الفرق بين الجنسين في جميع الاعمار بالنسبة للميل نحو فقرات القصص الخيالية والشعر واستمارة كتب من المكتبة والقراءة بصوت مرتفع، حيث ان اهتمام الاناث بها يفوق اهتمام الذكور.

ولدى الاطلاع على الجدول رقم (٦) المتعلق بفقرات (السينما) يتضح ان الذكور في جميع الاعمار يفضلون مشاهدة افلام الحرب، فسي حين تفضل الاناث مشاهدة افلام المسلسلات. أما ابنا العاشرة من الذكور فانهم يفضلون افلام المصائب والرحلات والمسلسلات والافلام الهزلية وأخبار الرياضة المصورة. ولا يختلف ابنا الحادية عشرة في ميولهم عن السن السابقة الا فيما يتعلق بافلام المصائب والافلام الهزلية، حيث لا يبدى ابنا هذه المرحلة ميلا كبيرا نحو هذا النوع من الافلام. ولا يوجد فرق ملحوظ فسي اهتمامات الذكور بين سن الثانية عشرة والخامسة عشرة. ولدى الاطلاع على المصنفه الترتيبية يتضح ان ميل الذكور نحو الافلام الهزلية ينخفض مع ازدياد العمر، كما ان ميل

الجدول رقم (٦)  
النسب الطورية للاستجابة بنعم والترتيب العددي لهذه النسب في جميع الأعمار الى مقاس  
المستجيبين

رقم الفترة	مضمون الفتوى	١٥ من سن		١٤ من سن		١٣ من سن		١٢ من سن		١١ من سن		١٠ من سن	
		نسبة الاجابة الترتيب	نسبة الاجابة الترتيب	نسبة الاجابة الترتيب	نسبة الاجابة الترتيب	نسبة الاجابة الترتيب	نسبة الاجابة الترتيب	نسبة الاجابة الترتيب	نسبة الاجابة الترتيب	نسبة الاجابة الترتيب	نسبة الاجابة الترتيب	نسبة الاجابة الترتيب	نسبة الاجابة الترتيب
		بنعم	بنعم	بنعم	بنعم	بنعم	بنعم	بنعم	بنعم	بنعم	بنعم	بنعم	بنعم
١	انسلام الحبيب	٨١	١	٨٥	١٢	٣٩	١	٨٧	١٣	٥٦	١	٩٣	٢٣
٢	انسلام المعاصمات	٧٨	٢	٨٤	٣	٦٩	١	٨٧	١٢	٥٩	٨	٥٩	١٣
٣	انسلام هولمسة	٤١	١٢	٤٢	٨	٥٥	٩	٦٠	٣	٨٠	١٧	٣٠	٧
٤	انسلام الرحمات	٥٩	٧	٦٣	١	٦٩	٤	٦٨	٦	٧٨	٤	٧٢	٣
٥	انسلام السلالات	٧٨	٥	٦٧	٣	٧٨	٥	٧٨	١	٨٥	٢	٨٢	١
٦	اخبار الرياضة المعسرة	٤١	٥	٦٤	٥	٥١	٣	٧٧	٩	٦٦	٧	٧٠	٩
٧	الذوق باللسينها	٧٦	٤	٦٧	٧	٧٩	٧	٥٩	٦	٧٨	٣	٧٩	٨
٨	افلام من كتب قرأتها	٥٦	٨	٤٢	١١	٤٢	١١	٥٠	٣	٨٠	١١	٥١	٢
٩	انسلام تاريخية	٣٠	١٠	٤٨	١٠	٣٢	٨	٥٧	١١	٦١	٩	٥٧	٥
١٠	افلام رماء البقر	٤٠	٣	٦٥	٤	٣٨	٦	٣٩	٧	٤٩	٥	٧١	١٢
١١	التحدث من الظم الذي تجاهده	٦٨	٩	٥٢	٥	٦٧	١١	٦٧	٣	٨٠	٥	٧١	٤
١٢	جمع صور لجم المينها	٥٢	١٥	٤٩	١١	٥٢	١٥	٢٤	١٠	٦٥	١٢	٤٧	٦
١٣	تطبيقات السطوبين	٣٠	١٤	٣٤	٨	٥٥	١٤	٣٨	٢	٨٣	١٢	٤٧	١٠
١٤	الانفلام الحزينة	٧٧	١١	٤٦	٣	٧٥	٨	٥٢	٨	٦٧	١٠	٥٢	١٠
١٥	انسلام فرائسية	٥٤	١٢	٣٦	١٤	٣٤	١٣	٣٧	١٥	٤٠	١٤	٣٧	١٥

الاناث نحو مشاهدة الافلام الحزينة وافلام العصابات والافلام الفرامية يزداد مع ازدياد العمر في حين يقل اهتمامهن بمشاهدة الافلام التاريخية وافلام رعاة البقر، ومن الملاحظ ايضا ان ميل الاطفال من كلا الجنسين نحو جمع صور نجوم السينما تقل بآزدياد العمر.

أما فيما يتعلق بالفروق بين الجنسين فقد اظهرت النتائج اختلافا واضحا، حيث ان الاناث في سن العاشرة يتفوقن على الذكور في الميل نحو مشاهدة افلام المسلسلات والافلام الحزينة والافلام التاريخية وفي الميل نحو تقليد الممثلين وجمع صور نجوم السينما والتحدث عن الفلم الذي يشاهدنه. أما الذكور فيتفوقون على الاناث في الميل نحو مشاهدة افلام الحرب وافلام العصابات.

وهناك فروق واضحة بين الجنسين في سن الحادية عشرة والثانية عشرة بالنسبة لعدد كبير من الفقرات. ففي حين تفضل الاناث مشاهدة الافلام الهزلية والافلام الحزينة وتقليد الممثلين وجمع صور نجوم السينما، فان الذكور لا يبدون ميلا ملحوظا نحو هذه الفقرات، بل يفضلون مشاهدة افلام الحرب وافلام العصابات واخبار الرياضة المصورة وافلام رعاة البقر والافلام التاريخية. ولا تختلف اهتمامات الذكور في سن الثالثة عشرة عن السن السابقة. وفي سن الرابعة عشرة تظهر فروق واضحة في الميول بين الجنسين بالنسبة لافلام الرحلات والافلام الهزلية والافلام الحزينة، كما يسجل سن الخامسة عشرة فروقا بين الجنسين بالنسبة لعدد من الفقرات.

ويظهر الجدول رقم (٧) المتعلق بفقرات (الاذاعة) ان فقرات البرامج الفكاهية تحظى باهتمام الاطفال من كلا الجنسين وفي جميع الاعمار. كما وان افضلية الميول لدى الذكور والاناث في سن العاشرة والحادية عشرة هي البرامج القصصية وبرامج الاطفال والبرامج الفكاهية والمسلسلات والتمثيلات والمسابقات. أما أبناء الرابعة عشرة فانهم يبدون اهتماما بسماع نشرات الاخبار، وهذا ينطبق على أبناء الخامسة عشرة بالاضافة الى اهتمامهم بالبرامج الثقافية. أما الاناث في سن الرابعة عشرة فيبدون ميلا لسماع الاغاني الماطفية المصرية والموسيقى والاغاني الشعبية. وهذا ينطبق على الاناث في سن الخامسة عشرة بالاضافة الى فقرة الاغاني المصرية.

وتظهر جدول اول الترتيب الممدد ان ميل الذكور نحو البرامج القصصية ينخفض مع ازدياد العمر، وكذلك الحال بالنسبة لبرامج الاطفال والموسيقى

الجدول رقم (٧)  
النسب المئوية للاستجابة بنعم والترتيب الممنون لهذه النسخ في جميع الاعمار الى حقب  
الزاد

رقم الفترة	مضمون الفقرة	سنة ١٥						سنة ١٦						سنة ١٧						سنة ١٨						سنة ١٩					
		نسبة الترتيب الاجابة بنعم		نسبة الترتيب الاجابة بنعم		نسبة الترتيب الاجابة بنعم		نسبة الترتيب الاجابة بنعم		نسبة الترتيب الاجابة بنعم		نسبة الترتيب الاجابة بنعم		نسبة الترتيب الاجابة بنعم		نسبة الترتيب الاجابة بنعم		نسبة الترتيب الاجابة بنعم		نسبة الترتيب الاجابة بنعم		نسبة الترتيب الاجابة بنعم		نسبة الترتيب الاجابة بنعم		نسبة الترتيب الاجابة بنعم		نسبة الترتيب الاجابة بنعم			
		نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم			
١	البرامج القصصية	٤٨	٦	٥٠	٤٧	٧	٦٥	٧	٤٧	٦	٦٨	٣	٧٠	٥	٨٠	٥	٦٤	٢	٨٦	٢	٨٦	٥	٧٤	٣	٩٥	١	٨٧	١	٨٧		
٢	برامج الأطفال	٣٨	١٤	٢٨	٣١	١١	٧٥	١١	٧٣	٤	٧٣	٦	٥٥	٢	٨٩	٤	٧١	١	٩٦	١	٩٦	٢	٨٦	١	٩٧	٢٠	٨٤	٢٠	٨٤		
٣	برامج المجلات	٦٠	٢	٦٧	٧٣	٢	٧٧	٢	٨٦	٢	٨٦	٢	٨٠	٣	٨٥	٥	٧٩	٥	٨٤	٥	٨٤	٣	٨٢	٣	٩٥	٣	٨٣	٣	٨٣		
٤	البرامج الكاهنية	٦٨	٤	٦٢	٨٦	١	٩٣	١	٨٨	١	٩٣	١	٩٣	١	٩١	١	٨١	٢	٨٦	٦	٨٦	٦	٧٢	٢	٩٦	٤	٨١	٤	٨١		
٥	مسلسلات عربية	٦٨	٤	٦٢	٦١	٣	٧٤	٥	٧٤	٥	٦٨	٣	٨٥	٣	٨٥	٣	٧٧	٦	٨٣	٦	٨٣	٦	٨٧	٦	٨٤	٥	٨٠	٥	٨٠		
٦	تشكيلات عربية	٧٣	٧	٤٩	٦٠	٥	٧٠	٥	٧٠	٥	٧٠	٣	٧٨	٥	٧٨	٥	٦٤	٤	٨٥	٤	٨٥	٤	٧٥	٥	٨٨	٦	٦٩	٦	٦٩		
٧	الدخول في مسابقات اذاعية	٦٩	١١	٣٧	١٢	١٢	٤٦	١٢	٤٧	١١	٤٧	١١	٤٣	١٢	٤٤	١٢	٤٢	٩	٦٦	٩	٦٦	٧	٦٤	٩	٦٦	٧	٦٦	٧	٦٦		
٨	موسيقى عربية	٥٩	٩	٣٨	٣٧	٩	٦٣	١٠	٤٩	٨	٤٩	١٠	٤٢	٨	٧٣	٨	٥٠	٧	٧١	٧	٧١	١٠	٥١	٨	٦٩	٨	٦٣	٨	٦٣		
٩	أغاني شعبية عربية	٤٥	٩	٣٨	٤٤	٨	٦٤	٨	٤٤	١١	٤٦	٩	٥١	٨	٧٠	٧	٥١	٩	٦٦	٩	٦٦	٩	٥٢	٧	٧٥	٩	٥٥	٩	٥٥		
١٠	نشورات الأخصار	٤٥	٣	٦٥	٦١	١٣	٤٤	٣	٤٤	٣	٤٢	٧	٥٢	١٢	٤٣	٩	٤٨	١٣	٤١	١٣	٤١	١٠	٤١	١١	٥٠	١٠	٥٠	١٠	٥٠		
١١	أغاني عاطفية عربية	٦٢	٨	٤٦	٤٣	٩	٤٦	٩	٤٨	١١	٤٨	١١	٤٥	١١	٤٥	١٢	٣٦	١١	٤٨	١٢	٤٨	١٢	٤١	١٤	٤٧	١١	٤٣	١١	٤٣		
١٢	البرامج الثقافية	٣٤	٤	٦٢	٥٢	١٢	٤٣	٧	٤٣	١٢	٤٣	١٠	٤٣	١٢	٤٣	١٠	٤٣	١٢	٤٦	١٢	٤٦	٨	٥٦	١٣	٤٨	١١	٤٣	١١	٤٣		
١٣	أغاني عاطفية عربية	٧٤	١٣	٣١	٢٤	١٥	٦٤	١٥	٦٠	١٣	٦٠	١٣	٦٥	١٠	٦٥	١٠	٤٣	٨	٧٠	١٣	٧٠	١٣	٤٠	١٠	٥٧	١٣	٣٩	١٣	٣٩		
١٤	البرامج الاجتماعية	٣٤	١٢	٣٣	٢٨	١٤	٢٧	١٥	٢٧	١٥	٢٧	١٥	٢٣	١٤	٢٨	١٤	٣١	١٤	٣٧	١٤	٣٧	١٥	٢٤	١٢	٤٨	١٤	٣٨	١٤	٣٨		
١٥	الموسيقى الكلاسيكية	٢٠	١٥	٢٠	٢٥	١٤	٢٤	١٤	٢٤	١٤	٢٤	١٤	٣٥	١٥	٣٥	١٥	٢٦	١٥	٣٢	١٥	٣٢	١٤	٣٩	١٥	٢٧	١٥	٢٥	١٥	٢٥		



العربية . أما البرامج الثقافية والبرامج الخفيفة ونشرات الاخبار فان الاهتمام بها يزداد مع ازدياد العمر .

وبالنسبة للاناث فان النتائج تبين ان ميل الاناث نحو برامج الاطفال والبرامج القصصية والاشترك في المسابقات الازاعية ينخفض مع ازدياد العمر ، في حين يزداد الميل بازدياد العمر لسماع الاغاني الماطفية العربية .

أما فيما يتعلق بالفروق<sup>بين</sup> الجنسين فان ميول الاناث في سن الماشسة والحادية عشرة والثانية عشرة لا تختلف عن ميول الذكور اختلافا ذاتا لـ الا فيما يتعلق بفقرات الاغاني الماطفية العربية والاغاني الشعبية والموسيقى ولكن الاختلاف يظهر في سن الرابعة عشرة ، حيث يستمر اهتمام الاناث ببرامج الاطفال والمسلسلات العربية والاغاني الشعبية العربية والموسيقى . وفي سن الخامسة عشرة يظهر اهتمام لدى الاناث بالاغاني الماطفية العربية والفريقية ، بعكس الذكور .

ولدى الاطلاع على الجدول رقم ( ٨ ) المتعلق بفقرات ( التلفزيون ) يتضح ان ابناء سن العاشرة والحادية عشرة من الذكور والاناث يفضلون برامج الاطفال والبرامج الرياضية والدينية والمسلسلات العربية والمسابقات . ويشترك الذكور والاناث في سن الثانية عشرة والثالثة عشرة في الميل لمشاهدة برامج المسابقات والمسلسلات العربية ، كما يشترك الاطفال من كلا الجنسين في سن الرابعة عشرة والخامسة عشرة في الميل لمشاهدة المسلسلات الاجنبية .

وتظهر جداول الترتيب المعدى ان ميل الذكور نحو برامج الاطفال وبرامج الاسرة يقل مع ازدياد العمر . ويحدث العكس بالنسبة للبرامج العلمية والبرامج الارشادية .

أما فيما يتعلق بالاناث فان الميل لمشاهدة برامج الاطفال والمسابقات والبرامج الدينية وبرامج الرياضة وبرامج الاسرة يقل مع ازدياد العمر ، في حين يزداد الميل بازدياد العمر لمشاهدة المسلسلات الاجنبية .

أما فيما يتعلق بالفروق بين الجنسين فقد اظهرت النتائج ان الاناث يتفقدن مع الاولاد في بعض الميول ، ولكنهن يختلفن ايضا بالنسبة لبعض الفقرات ، حيث تسجل الاناث ميلا اقل من الاولاد لمشاهدة المسلسلات البوليسية وبرامج الرياضة ، في حين يسجلن ميلا أكبر لمشاهدة برامج الاطفال وبرامج الاسرة والمسلسلات الاجنبية وسهرة المنوعات .

الجدول رقم (٨)  
النسب المئوية للاستجابة بنعم والترتيب العددي لهذه النسب في جميع الأعمار التي شغلتها  
الطفرات

١٥ من			١٤ من			١٣ من			١٢ من			١١ من			١٠ من			رقم الفترة	مضمون الفقرة
الترتيب	نسبة الإجابة بنعم	نسبة الترتيب	الترتيب	نسبة الإجابة بنعم	نسبة الترتيب	الترتيب	نسبة الإجابة بنعم	نسبة الترتيب	الترتيب	نسبة الإجابة بنعم	الترتيب	نسبة الإجابة بنعم	الترتيب	نسبة الإجابة بنعم	الترتيب	نسبة الإجابة بنعم	الترتيب		
٧	٥٠	١٢	٣٨	٨	٧١	١٢	٥١	١	٩٣	٦	٦٨	١	٩٨	١	٩٧	١	٩١	١	٩١
٥	٦١	٤	٧٦	٦	٧٤	٢	٨٧	٤	٧٩	٢	٨٣	٥	٨٠	٢	٨٦	١	٩١	١	٩١
١١	٤٥	١	٨٨	٢	٨٠	١	٩٥	٤	٧٩	١	٩٠	٩	٦٩	١	٧٤	٢	٨٩	٢	٨٩
٤	٦٢	٧	٦٧	٣	٧٩	٥	٧٧	٢	٨٥	٤	٧٨	٣	٨٦	٣	٩٥	٤	٨٧	٤	٨٧
١٠	٤٨	٦	٦٨	٦	٧٢	٧	٧٤	٨	٦٣	٧	٨٢	٤	٨٠	٤	٨٨	٥	٨٠	٥	٨٠
٣	٧٨	٨	٦٦	١	٨٥	٤	٧٨	٣	٨٢	٤	٧٨	٢	٩٠	٤	٨٤	٢	٧٨	٦	٧٨
١٢	٢٦	١٢	١٨	١٣	٥٥	١٢	٣٧	١٢	٥٢	١٣	٤١	١٠	٦٣	١٢	٤٣	٨	٦٨	٧	٦٨
١	٨٦	٣	٧٧	٤	٧٦	٥	٧٢	٥	٧٤	٩	٦٣	٧	٧٢	٧	٦٧	١١	٦٦	٨	٦٦
٧	٥٠	٢	٨٩	٨	٧١	٣	٧٩	١٠	٥٥	٨	٦٤	١١	٦٤	١١	٥١	١٠	٦٠	٩	٦٠
٩	٤٩	٥	٧٥	١٠	٦٩	٦	٦٨	١٢	٥٤	١٠	٦٢	١٢	٥٠	١٠	٥٢	١٢	٥٨	١٠	٥٨
٢	٨٥	١١	٥٦	٥	٧٤	١١	٥٧	٤	٧٩	١١	٤٩	٤	٨٠	٩	٥٤	٦	٥٧	١١	٥٧
٦	٥٤	١٠	٦٣	١١	٦٧	٩	٦٤	٩	٦٨	٧	٦٥	٨	٧١	٨	٦٠	٧	٥٥	١٢	٥٥
١٢	٤٢	٨	٦٦	١٢	٥٨	٨	٦٢	١٢	٥٥	١٢	٤٣	١٣	٣٠	١٣	٤٠	١٣	٤٥	١٢	٤٥

ويظهر الجدول رقم (٩) والمتعلق بفقرات (الالعاب والدمى) أن الذكور في جميع الأعمار يميلون بشكل ملحوظ للعب بكرة القدم وركوب الدراجة الهوائية وسباق الدراجات وركوب السيارة وركوب الخيل. ويلاحظ أيضا أن اهتمام الذكور بلعبة المصابح والاستجمام والطيارة الهوائية يقل بشكل ملحوظ في سن الرابعة عشرة والخامسة عشرة، كما يظهر انخفاض تدريجي في الاهتمام بالفقرات التالية: الملاكمة، المصارعة، لعبة الحرب، القفز على الحبل، لعبة الاستجمام.

وتظهر جداول الترتيب العددي أن ميل الذكور لركوب السيارة والسباحة ولعبة الشطرنج يزداد بازدياد العمر.

وتشارك الإناث الذكور في جميع الأعمار في ميلهم لركوب الدراجة الهوائية وركوب السيارة والسباحة، كما أن ميل الإناث للذهاب للحفلات والرقص الفرسي يزداد بازدياد العمر، في حين يقل ميلهن لتمثيل دور المعلمة والمصممات وأدوات الخياطة والقفز على الحبل.

أما فيما يتعلق بالفروق بين الجنسين فقد أظهرت النتائج أن الإناث في سن العاشرة يتفقدن مع الذكور في بعض الميول ويختلفن معهم في ميول أخرى. وأهم مظاهر الاختلاف تتركز في الفقرات التالية التي تشكل أفضليات لدى الإناث: الذهاب للحفلات، تمثيل دور الممرضة، القفز على الحبل، اللعب بأدوات الخياطة والتطريز. كما يلاحظ فرق واضح بين الجنسين في الاهتمام بفكرة كرة القدم التي تعتبر الاهتمام الرئيسي للذكور في جميع الأعمار بينما لا تبدو الإناث اهتماما بها وهذا ينطبق أيضا على فكرة لعبة الحرب والمصارعة والملاكمة ولعبة المصابح والكراتيه.

وبشكل الجدول رقم (١٠) فقرات (الهوايات) ولدَى الإطـلاع على معطيات هذا الجدول يتضح أن فقرات الرياضة والعمل في الحدائق تهتلان المركز الأول بالنسبة للذكور والإناث في جميع الأعمار. ويلاحظ أيضا أن ميل الذكور لهواية الرسم وعمل أشكال من الخزف والعزف على آلة موسيقية ينخفض بالتدريج مع ازدياد العمر، كما يلاحظ أن أبناء العاشرة والحادية عشرة من الذكور يبدون ميلا للعزف على آلة موسيقية، ولكن هذا الميل ينخفض انخفاضاً ملحوظاً لدى أبناء الثانية والثالثة والرابعة والخامسة عشرة. وبالنسبة للإناث فإن ميلهن للخياطة ينخفض بازدياد العمر. كما أن ميلهن في سن الخامسة عشرة تسجل انخفاضاً ملحوظاً في عدد من الفقرات بالمقارنة مع الأعمار السابقة.

الجدول رقم (٩)  
النسب المئوية للاستجابة بنعم والترتيب الممدى لهذه النسب في جميع الاعمار الى مخاض  
الحساب و مسمى

رقم الفئة	مضمون الفئة	سنة ١٥						سنة ١٦						سنة ١٧						سنة ١٨								
		نسب		نسب		نسب		نسب		نسب		نسب		نسب		نسب		نسب		نسب		نسب		نسب		نسب		
		نسبة الاجابة بنعم	الترتيب نسبة	نسبة الاجابة بنعم	الترتيب نسبة	نسبة الاجابة بنعم	الترتيب نسبة	نسبة الاجابة بنعم	الترتيب نسبة	نسبة الاجابة بنعم	الترتيب نسبة	نسبة الاجابة بنعم	الترتيب نسبة	نسبة الاجابة بنعم	الترتيب نسبة	نسبة الاجابة بنعم	الترتيب نسبة	نسبة الاجابة بنعم	الترتيب نسبة	نسبة الاجابة بنعم	الترتيب نسبة	نسبة الاجابة بنعم	الترتيب نسبة	نسبة الاجابة بنعم	الترتيب نسبة	نسبة الاجابة بنعم	الترتيب نسبة	
١	كسرة القسطم	٤٤	٢	٨١	٣٢	٣١	١	٩٢	٢٦	٣٩	١	٩٢	٤٨	١	٩٣	٣٥	٢٧	٣	٨٦	٣٢	٢٤	١	٩٦	١	٩٦	١	٩٦	
٢	ركوب الدراجة الهوائية	٨٠	٤	٧٩	١	٧٦	٢	٨٩	٨	٧٧	٢	٨٦	١	٨٦	١	٨٧	١	٨٧	١	٩٢	٤	٨٤	٢	٩٢	٢	٩٢	٢	٩٢
٣	سباق الدراجات	٦٤	٥	٧٦	١١	٦٢	٧	٧٨	١٨	٧٠	٣	٨٥	١٦	٦٩	٨	٦٩	٨	٦٩	٨	٧٩	١٦	٧٦	٣	٩٢	٣	٩٢	٣	٩٢
٤	لعبة الحاسوب	٦٦	١٦	٥٤	٣٣	٣١	١١	٦١	٣٢	٣٢	٥	٨٢	٣٠	٤٢	٥	٨٢	٣٠	٤٢	٥	٨٤	٢٩	٤٠	٤	٨٩	٤	٨٩	٤	٨٩
٥	ركوب العنبر	٨٢	١	٧٣	١٤	٦٢	٧	٧١	٧	٧٨	١٠	٧٨	١٠	٧٨	٦	٨٢	٦	٨٢	٦	٨٢	٦	٨١	٥	٨٧	٥	٨٧	٥	٨٧
٦	ركوب السهارة	٨٢	١	٨٦	٣	٨٢	٣	٨٢	٥	٨٥	١	٨٥	١	٨٥	٤	٨٤	٢	٨٦	٤	٨٥	٩	٧٩	٦	٨٤	٦	٨٤	٦	٨٤
٧	الصاروخ	١٤	١٤	٦٠	٤٣	١٦	١٠	٦٢	١٤	٦٨	١٤	٦٨	١٤	٦٨	٩	٧٦	٤٠	٣٠	١	٧٧	٣٥	٣١	٧	٨١	٧	٨١	٧	٨١
٨	الطيارة الهوائية	٢٢	١٠	٤٠	٣٩	٢١	٢٥	٣٩	٣٨	٢٢	٢٤	٥٥	٢٦	٥٠	١٨	٦٤	٢٦	٥٨	١٥	٧٤	٢٦	٤٤	٨	٨٠	٨	٨٠	٨	٨٠
٩	اللاعبة	٤٠	١٤	٤٩	٤٠	١٨	٩	٦٣	٤٢	١٥	١٨	١٢	٢٠	١٦	٢٠	٣٦	٣٦	١١	٧٧	٣٦	٢٩	٩	٨٠	٩	٨٠	٩	٨٠	
١٠	كسرة السلة	٦٩	٩	٦٨	٧	٧١	١٨	٥٢	٢	٨٧	١١	٧٢	٤	٨٤	١٢	٧٥	٤	٨٢	١٣	٧٢	٢	٨٨	١٠	٧٩	١٠	٧٩	١٠	٧٩
١١	لعبة العما	٢٨	٢٨	٤٤	٢٧	٣٨	١٥	٥٢	١٩	٣٦	١٢	٧٢	٣٣	٥٥	٨	٧٧	٢٨	٥٢	٢	٨٨	٣١	٣٧	١١	٧٨	١١	٧٨	١١	٧٨
١٢	الكراشي	١٢	١٢	٦١	٣٥	٢٨	٦	٧٤	٣١	٣٥	٣	٨٧	٣٧	٣١	١٤	٧٤	٣٤	٣٧	٧	٨١	٣٣	٣٤	١٢	٧٨	١٢	٧٨	١٢	٧٨
١٣	الريشة الطائرة	١	١	٨٢	١٦	٥٢	١٦	٥٢	٤	٨٤	١٥	٦٨	٢	٨٧	١٧	٦٩	٧	٨١	١٩	٦٨	٥	٨١	١٣	٧٨	١٣	٧٨	١٣	٧٨
١٤	السباحة	٧	٧	٧٩	٤	٧٨	٥	٧٥	١	٨٩	٦	٨٥	٨	٧٩	٦	٧٩	٣	٨٦	١٧	٧٢	١٠	٧٩	١٤	٧٧	١٤	٧٧	١٤	٧٧
١٥	فوق اللعب (الضدة)	١٦	١١	٦٦	١٠	٦٦	١٠	٦٦	١٠	٧٥	٦	٨١	١٣	٧٤	٦	٨١	١٣	٧٤	٦	٨١	١٣	١٥	٧٦	١٥	٧٦	١٥	٧٦	
١٦	القفز على الحبل	١٧	١٥	٤٩	١٥	٦١	٢٠	٤٩	١٠	٧٣	٢٠	٥٨	٣	٨٦	٢٠	٦١	١١	٧٣	١٨	٧١	٣	٨٧	١٦	٧٦	١٦	٧٦	١٦	٧٦
١٧	التملم والحمنة	١٧	١٥	٥٢	١٧	٦٠	١٩	٤٩	١٠	٧٣	١٩	٦٤	١٢	٧٢	١٠	٧٥	١٢	٧٣	١٦	٧٤	١٣	٧٨	١٧	٧٥	١٧	٧٥	١٧	٧٥
١٨	تنس الطاولة	١٨	١٤	٤٦	١٧	٦١	٢٠	٤٦	١٤	٧١	١٩	٦٤	١٤	٧١	١٩	٧٥	٢٠	٦٥	١٤	٧٥	١	٧٨	١٨	٧٤	١٨	٧٤	١٨	٧٤
١٩	لعبة الاستجابة	١٩	١٤	٤٦	١٧	٦١	٢٠	٤٦	١٤	٧١	١٩	٦٤	١٤	٧١	١٩	٧٥	٢٠	٦٥	١٤	٧٥	١	٧٨	١٨	٧٤	١٨	٧٤	١٨	٧٤
٢٠	العاب الجمباز	٢٠	١٤	٤٦	١٧	٦١	٢٠	٤٦	١٤	٧١	١٩	٦٤	١٤	٧١	١٩	٧٥	٢٠	٦٥	١٤	٧٥	١	٧٨	١٨	٧٤	١٨	٧٤	١٨	٧٤
٢١	طاولية الزهر	٢١	١٤	٤٦	١٧	٦١	٢٠	٤٦	١٤	٧١	١٩	٦٤	١٤	٧١	١٩	٧٥	٢٠	٦٥	١٤	٧٥	١	٧٨	١٨	٧٤	١٨	٧٤	١٨	٧٤
٢٢	لعبة بناء الكمبيوتر	٢٢	١٤	٤٦	١٧	٦١	٢٠	٤٦	١٤	٧١	١٩	٦٤	١٤	٧١	١٩	٧٥	٢٠	٦٥	١٤	٧٥	١	٧٨	١٨	٧٤	١٨	٧٤	١٨	٧٤
٢٣	الشيتر	٢٣	١٤	٤٦	١٧	٦١	٢٠	٤٦	١٤	٧١	١٩	٦٤	١٤	٧١	١٩	٧٥	٢٠	٦٥	١٤	٧٥	١	٧٨	١٨	٧٤	١٨	٧٤	١٨	٧٤
٢٤	تشغل دور طبيب أو ممرضة	٢٤	١٤	٤٦	١٧	٦١	٢٠	٤٦	١٤	٧١	١٩	٦٤	١٤	٧١	١٩	٧٥	٢٠	٦٥	١٤	٧٥	١	٧٨	١٨	٧٤	١٨	٧٤	١٨	٧٤
٢٥	الذهاب للحفلات	٢٥	١٤	٤٦	١٧	٦١	٢٠	٤٦	١٤	٧١	١٩	٦٤	١٤	٧١	١٩	٧٥	٢٠	٦٥	١٤	٧٥	١	٧٨	١٨	٧٤	١٨	٧٤	١٨	٧٤
٢٦	الكاراتي (الطبول)	٢٦	١٤	٤٦	١٧	٦١	٢٠	٤٦	١٤	٧١	١٩	٦٤	١٤	٧١	١٩	٧٥	٢٠	٦٥	١٤	٧٥	١	٧٨	١٨	٧٤	١٨	٧٤	١٨	٧٤
٢٧	أدوات تنس	٢٧	١٤	٤٦	١٧	٦١	٢٠	٤٦	١٤	٧١	١٩	٦٤	١٤	٧١	١٩	٧٥	٢٠	٦٥	١٤	٧٥	١	٧٨	١٨	٧٤	١٨	٧٤	١٨	٧٤
٢٨	الاستراة في مخيمات	٢٨	١٤	٤٦	١٧	٦١	٢٠	٤٦	١٤	٧١	١٩	٦٤	١٤	٧١	١٩	٧٥	٢٠	٦٥	١٤	٧٥	١	٧٨	١٨	٧٤	١٨	٧٤	١٨	٧٤

تتمة العاينون من

٢٢	٢٥	٢٨	٢٨	٢٤	٢٨	٢٤	٢٧	٥	٨١	٢٥	٢٢	٨	٧٩	٢٠	٤٦	١١	٧٩	٢٩	٢٠	تشكيل معلم أو معلّمة	٢٩
٢١	٤٠	٢٩	٢٢	٢٨	٤٦	٤٥	٤٥	٢٨	٤٧	٢٧	٥١	٢٢	٦٠	٢٤	٦٠	٢٤	٤٨	٣٠	٥٩	لصبة اللبنة	٣٠
٢٧	١٩	٢٢	٤٢	٢٢	١٠	٥٥	٢٨	٢٩	٢٩	٢٩	٤٩	٢١	٤١	٢٨	٥٥	٢٤	٢٢	٣١	٥٦	لصبة السكاكين	٣١
٢٢	٣٩	١٨	٢٤	١٧	٤٢	٥٧	٢٤	٣١	٤١	٢٥	٥٢	٢٢	١٣	٢٨	٥٩	٢٨	٤١	٣٢	٥١	لصبة الفاصول	٣٢
١٨	٤٧	١٨	٤٤	٢٤	٤٤	٥٠	٣١	٢١	٤١	٢٠	٤٨	٢٢	٢٨	٢٧	٤٥	٢٧	٤٢	٣٣	٤٧	المؤهل	٣٣
١٧	٤٨	٢٦	٢٢	٢٠	٢٤	٤٩	٢٢	٢٢	٦٠	٢٤	٥٢	٢١	١٥	٢٠	٤٥	٢٠	٦٥	٣٤	٤٥	الكلمات المتقاطعة	٣٤
٢٩	١٦	٢٦	٢٢	٢٧	١٩	٢٠	٢٠	٤٣	١٥	٢٩	٢٢	٢٩	٢٢	٤٠	٢٥	٤٠	٢١	٣٥	٤٢	السكاكين	٣٥
٢٢	٢٥	٢٦	٢٦	٤١	٢٨	٢٢	٢٢	٢٢	٢٩	٢٤	٢٦	٢١	٤١	٢٨	٢٢	٢٨	٢٥	٣٦	٤١	اللبننة	٣٦
٨	٧٢	٢٩	١٥	١٩	١٢	٢٤	٢٢	٢٢	٢١	٢٨	٢٧	٢٢	١٠	٢٧	٢٤	٢٥	٤٧	٣٧	٢٦	الرقص الغربي	٣٧
٢٩	٢٨	٢٢	٢٤	٢٦	٢٩	٢٦	٢٦	٢٥	٢٢	٢٧	٢٠	٢٧	٢٥	٢٦	٢٧	٢٩	٢٢	٣٨	٢٥	لصبة الدومينو	٣٨
٢٤	٢٤	٤٢	٢٢	٢٧	٢٢	٢٦	٢٦	٤١	٢٠	٤١	١٩	٤١	٢٩	٤١	٢٢	٤٢	١٩	٣٩	٢٢	المسكوكرايل	٣٩
٢٤	٢٥	٢١	٢٢	٢١	٢٢	٢٩	٢٩	٢٩	٢٧	٢٩	٢٢	٤٢	٢٥	٢٦	٢٦	٤٢	١٦	٤٠	٢١	البولينغ	٤٠
٢٢	٢٧	٤٢	٢٢	٤٢	٤٦	١٤	١٩	١٩	١٥	٤٢	١٢	١٥	٧٠	٤٢	٢١	١٩	٦٨	٤١	٣٠	الرقص الشعبي	٤١
٢٩	٢٨	١	١٧	٤٣	٥٨	٤	٢٠	٢٠	١٢	٤٣	١١	١٨	٦٩	٤٤	١٩	١٢	٧٨	٤٢	٢٩	ادوات خياطة وتطريز	٤٢
٢٧	٢٩	٢٢	٢٢	٢٧	٢٩	٢٢	٢٦	٢٦	٢٥	٢٦	٢١	٢٨	٢٤	٤٣	٢١	٢٧	٢٧	٤٣	٢٦	البنج	٤٣

الجدول رقم ( ١٠ )  
النسب المئوية للاستجابة بنعم والترتيب العددي لهذه النسب في جميع الامارات  
البيانات

رقم الفترة	مضمون الفقرة	١٥ سن		١٤ سن		١٣ سن		١٢ سن		١١ سن		١٠ سن			
		ذكور		اناث		ذكور		اناث		ذكور		اناث		ذكور	
		نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة بنعم
١	العمل في الحدائق	٦٨	٢	٨٥	٢	٨٩	٢	٨٠	٢	٨٧	٢	٨٩	٢	٨١	
٢	الرياضة	٧٤	١	٨٤	٢	٨٨	١	٩٤	١	٨٧	١	٩٣	١	٩٢	
٣	الزراعة	٤١	٧	٧٠	٦	٦٢	٤	٧٢	٤	٩٠	٣	٨٧	٢	٨٦	
٤	تربية حيوانات اليفة	٥٧	٢	٦٩	٤	٧٥	٢	٧٣	٤	٨٠	٤	٧٣	٤	٧٤	
٥	العزف على آلة موسيقية	٧٤	٨	٤٩	٩	٤٠	٢	٧٩	٨	٧٠	٥	٧٩	٦	٦٩	
٦	جمع اشياء (طوايح، نفود)	٤٤	٤	٦٣	٤	٤٤	٦	٦٦	٥	٧٣	٦	٧٦	٤	٧٤	
٧	تركيب اشكال وتصاميم	٣٧	٤	٦٣	٩	٥٥	٥	٥٦	٦	٦٠	٧	٥٦	٨	٦٢	
٨	دراسة الطهي	٣٦	٦	٦٠	٦	٦٧	٧	٥٥	٧	٦٠	٨	٦٨	٧	٦٧	
٩	التحدث على العشب أو الصابون	٢٦	١١	٢٣	١١	٤٣	١٣	٤٠	١٢	٥٣	١٠	٥٠	١٠	٥٦	
١٠	كتابة القصص أو الاشعار	٣٦	٩	٢٨	١١	٤٥	٩	٦٣	٩	٤٧	١٠	٧٣	١٠	٥٦	
١١	عمل اشكال من العزف	٢٥	١٠	٢٥	١١	٤٣	٩	٥٦	١١	٣٥	١٢	٥١	٩	٥٨	
١٢	الخطاطة	٢٠	١٢	٢٠	١٢	٤٧	١٣	٥٠	١٣	٢٧	٩	٧٩	١٢	٣٠	
١٣	الطبخ	٦٠	١٢	٥٢	١٣	٥٤	١٢	٦٢	١٢	٢٥	١٣	٦٧	١٣	٢٧	

أما فيما يتعلق بالفروق بين الجنسين فقد أظهرت النتائج ان الاناث يتفقدن مع الذكور في بعض الميول مثل الرياضة والرسم والعمل في الحديقة ، ويختلفن اختلافا واضحا بالنسبة لفقرات الخياطة والطبخ وكتابة القصص والاشعار ، حيث تظهر الاناث اكثر ميلا لهذه الفقرات ، ويظهر فرق واضح بين الجنسين بالنسبة لهواية العزف على آلة موسيقية ، حيث يظهر ميل واضح لدى الاناث في جميع الاعمار لممارسة هذه الهواية ، في حين ان ميل الذكور لهذه الهواية ينحصر في سن المباشرة والحادية عشرة فقط . وهناك اختلاف واضح في الميول بين الجنسين في سن الرابعة عشرة بالنسبة لهواية الرسم وكتابة القصص والاشعار والاعمال الخزفية ورأسه الطبيعة ، بالإضافة الى الخياطة والطبخ . أما بالنسبة لسن الخامسة عشرة فان الذكور يختلفون عن الاناث من حيث اهتمامهم بالرياضة وجمع الاشياء وتركيب الاشكال والتصميم ورأسه الطبيعة ، في حين تفضل الاناث هواية العزف على آلة موسيقية .

وبين الجدول رقم ( ١١ ) نتائج الاستجابة لفقرات ( اشياء للامتلاك ) ، حيث يتضح ان الذكور في جميع الاعمار يفضلون امتلاك الادوات والمعدات الرياضية بالإضافة الى الدراجة الهوائية أو النارية والكاميرا والكتب . كما ان ميل الذكور لامتلاك ادوات رسم أو نحت وأدوات تزلج ينخفض بازدياد العمر ، في حين يزيد ميلهم نحو امتلاك موسوعة علمية وميكروسكوب .

ولدى الاطلاع على نتائج استجابات الاناث يلاحظ ان ميل الاناث لامتلاك آلة موسيقية وملابس رياضية وكاميرا وكتب بيد وواضحا في جميع الاعمار . وتظهر جد اول الترتيب التعداد ان ميل الاناث لامتلاك ادوات رسم أو نحت وحيوانات اليفة ينخفض بازدياد العمر ، في حين يزيد ميلهن لامتلاك ادوات تزلج ، مجموعة كيميائية ، موسوعة علمية .

ويبدو الاختلاف في الميول بين الجنسين واضحا في جميع الاعمار بالنسبة لفقرات الدراجة الهوائية أو النارية وكرة القدم والموتور الكهربائي والاكسسوارات الموسيقية وأدوات التزلج والميكروسكوب . وفي سن المباشرة يتفوق الذكور على الاناث في الميل لامتلاك شطرنج وميكروسكوب وأدوات للجوالة . وتتفوق الاناث على الذكور في سن الحادية عشرة والثانية عشرة والثالثة عشرة والرابعة عشرة في الميل لامتلاك ماكينة طباعة وأدوات تزلج .

أما الاتفاق في الميول بين الجنسين فيبدو واضحا بالنسبة لامتلاك كاميرا وملابس رياضية ومجموعة كيميائية وحيوانات اليفة .

الجدول رقم (١١)  
النسب المئوية للاستجابة بنسب والترتيب المبدئي لهذه النسب في جميع الاعمار الى عقاس  
أشياء للاختلاف

رقم الفترة	مضمون الفترة	١٥ ن			١٤ ن			١٣ ن			١٢ ن			١١ ن			١٠ ن				
		نسب الاجابة		نسبة الاجابة بنسب	نسب الاجابة		نسبة الاجابة بنسب	نسب الاجابة		نسبة الاجابة بنسب	نسب الاجابة		نسبة الاجابة بنسب	نسب الاجابة		نسبة الاجابة بنسب	نسب الاجابة		نسبة الاجابة بنسب		
		نسب	نسبة	نسب	نسبة	نسب	نسبة	نسب	نسبة	نسب	نسبة	نسب	نسبة	نسب	نسبة	نسب	نسبة	نسب	نسبة		
١	دراسة تاريخية وهوالمسألة	٦	٦٣	٢	٨٢	١٤	٥٦	١	٩٠	٩	٥٩	١	٨٩	١٣	٥٨	١	٨٤	١٣	٥٠	٥	٨١
٢	كاسبر	١	٨٥	٤	٧٩	١	٩٢	٤	٨٢	٢	٨٢	٤	٨٥	٥	٧٩	٢	٨٣	٣	٨٣	٤	٨٣
٣	ملايس رياضيه	٢	٧٧	١	٨٩	٣	٨٤	٣	٨٨	٢	٨٢	٢	٨٨	١	٩٢	٢	٨٣	١	٩٢	١	٩٤
٤	كسرة قديم	١٧	٣٩	٦	٧٨	١٩	٣١	١	٩٠	١٦	٤٤	١	٨٩	١٥	٤٥	١	٨٠	١٧	٣٨	٢	٩١
٥	تجهيزات الاسماعات الالهيه	٧	٦١	٤	٧٩	٤	٧٤	٥	٨٠	٣	٧٤	١٥	٤٩	٣	٨٤	٥	٥٩	٦	٧٧	٧	٧٩
٦	الكتيب	٥	٦٤	٧	٧٦	٢	٨٢	٦	٧٢	٢	٧٢	٤	٧٠	٢	٨٨	٦	٧٢	٢	٩١	٦	٨٠
٧	كلبي	١٣	٥٠	١٨	٤٢	١٧	٤٦	١٨	٤٢	٧	٥٣	١٢	٥١	١٢	٦٣	٧	٦٨	١٠	٦٥	١٣	٧٠
٨	ادوات رسم أو نحت	١٩	٣٠	١٩	٤١	١٠	٤١	١٢	٥١	١٣	٥٢	١٤	٥٦	٩	٦٥	٨	٦٧	٥	٧٨	٧	٧٩
٩	اللغة موسيقية	٣	٧٥	١٣	٥٦	٤	٧٩	٨	٦٦	١	٨٤	١٠	٥٨	٤	٨٢	٨	٦٧	٤	٧٩	١٠	٧٣
١٠	ادوات كسرة طاولة	٧	٦١	٩	٦٨	٩	٦٨	١٠	٦٣	٦	٧٥	٨	٦٥	٥	٧٩	١٠	٦٦	٨	٧٦	٣	٨٧
١١	ادوات تزكيات	٤	٦٩	١٦	٤٨	٨	٧٠	١٣	٥٤	٤	٧٦	٩	٦٢	٧	٧٤	١١	٦٥	١١	٥٤	٩	٧٦
١٢	قطر	١٤	٤٥	١٧	٤٥	١٣	٥٩	١٣	٥٩	٩	٥٩	١٣	٥٩	١١	٥٢	١١	٦٥	٦	٧٧	١٠	٧٣
١٣	شطر	١٤	٤٥	٧	٧٦	١٥	٥٢	١٠	٥٩	١١	٥٩	٧	٦٦	١١	٦٤	١٣	٥٧	١٢	٥١	١٢	٧٢
١٤	موتسور كهربائي	١٨	٣٣	١٠	٦١	١٨	٣٥	٩	٦٠	١٩	٣٤	١٤	٥٠	١٤	٤٧	١٤	٥٣	١٥	٤٠	١٦	٦١
١٥	ادوات ومدات للجوالة	١٠	٥١	١٥	٥٠	١٠	٦٣	٨	٦٣	١٧	٣٦	١٧	٤٣	١٦	٤٣	١٥	٥١	١٦	٣٩	١٥	٦٢
١٦	مسكروم كوي	٩	٥٤	٣	٨٠	٦	٧٤	٧	٧١	١٢	٥٧	٨	٦٦	٦	٦٨	١٤	٥١	١٩	٢٦	١٧	٥٩
١٧	ماكينة طهامة	١٠	٥١	١٣	٥٦	٧	٧٢	٩	٥٩	٩	٧٨	١٥	٤٩	١٠	٦٥	١٧	٤٤	٩	٦٧	١٤	٦٣
١٨	موسيقية علمية	١٦	٤٢	١٠	٦١	١٢	٦٠	١١	٥٦	١٥	٤٢	١٨	٤٥	١٦	٤٢	١٨	٣٩	١٤	٤١	١٩	٣٩
١٩	مجموعة كيميائية	١٠	٥١	١٢	٥٨	١٦	٥١	١٨	٣٥	١٧	٣٦	١٩	٤٤	١٧	٣٤	١٩	٢٨	١٨	٣٠	١٨	٣٩



ولدى الاطلاع على الجدول رقم ( ١٢ ) المتعلق بالموضوعات المدرسية يظهر ميل واضح لدى الذكور والاناث في جميع الاعمار نحو موضوع التريسة الدينية واللغة العربية . ويبدو واضحا ان ميل الذكور والاناث لموضوع النشاط الحرفي التجاري والصناعي يبدو قليلا في جميع الاعمار . وبالنسبة لموضوع التربية الفنية فان ميل الذكور نحوه يقل مع ازدياد العمر ، في حين ان ميل الاناث لهذا الموضوع يبدو واضحا في جميع الاعمار ما عدا سن الخامسة عشرة . ويقل ميل الاناث بازدياد العمر نحو موضوع الرياضيات ، بينما يحظى هذا الموضوع باهتمام الذكور في جميع الاعمار . وفي حين يتفوق الذكور على الاناث في سن المباشرة في الميل لموضوع اللغة الانجليزية وحصل الموسسيقى ، فان الاناث يتفوقن على الذكور في الميل لهذين الموضوعين في بقية المراحل .

ولدى الاطلاع على الجدول رقم ( ١٣ ) يتضح ان الذكور والاناث فسي جميع الاعمار يميلون ميلا واضحا نحو الاطفال من نفس العمر ونحو الناس الاذكيا والهادئين والفقراء . ويمكن ملاحظة تأثير العمر على ميول الذكور بالنسبة لفقرة ( الاولاد ) حيث ينخفض الميل نحوهم بازدياد العمر ، كما يلاحظ ففرق واضح في ميول الذكور في سن المباشرة والحادية عشرة والثانية عشرة نحو الاطفال الاصغر منهم والاشخاص الكبار بالمقارنة مع الذكور في السنين الاخرى . أما ميل الذكور نحو الفقراء فانه يزداد بازدياد العمر . ويلاحظ ازدياد اهتمام الذكور بالاناث بازدياد العمر .

وبالنسبة للاناث فان ميلهن للاطفال الاصغر سنا والاشخاص الكبار والمتدينين والكبار جدا في السن والاغنيا ينخفض بازدياد العمر ، في حين يزداد ميلهن نحو الاجانب . ويلاحظ ان الاناث في جميع الاعمار يبدو ميلا واضحا نحو بنات جنسهن .

أما بالنسبة للفروق بين الجنسين فان معطيات هذا الجدول تبين ان الاناث في جميع الاعمار ( ما عدا سن الخامسة عشرة ) يختلفن مع الذكور في الميل نحو الاولاد ، كما يظهر اختلاف واضح بين الجنسين في جميع الاعمار بالنسبة للميل نحو البنات . وفي سن الثانية عشرة يلاحظ فرق واضح بين الجنسين في الميل نحو الرياضيين والاجانب والاغنيا . وفي سن الثالثة عشرة يلاحظ فرق واضح في الميل نحو الرياضيين والاطفال الاصغر سنا والاشخاص الكبار . أما سن الرابعة عشرة فيسجل اختلافا بين الجنسين بالنسبة للميل نحو الاجانب والاطفال الاصغر سنا .

الجدول رقم (١٢)  
النسب المئوية للاستجابة بنعم والترتيب الممدى لهذه النسب في جميع الاعمار الى قياس  
المؤشرات الدراسية

رقم الفقرة	مضمون الفقرة	١٠ ن						١١ ن						١٢ ن						١٣ ن						١٤ ن						١٥ ن					
		نسبة الاجابة بنعم		نسبة الترتيب بنعم		نسبة الاجابة بنعم		نسبة الترتيب بنعم		نسبة الاجابة بنعم		نسبة الترتيب بنعم		نسبة الاجابة بنعم		نسبة الترتيب بنعم		نسبة الاجابة بنعم		نسبة الترتيب بنعم		نسبة الاجابة بنعم		نسبة الترتيب بنعم		نسبة الاجابة بنعم		نسبة الترتيب بنعم		نسبة الاجابة بنعم		نسبة الترتيب بنعم					
		نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب بنعم	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب بنعم	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب بنعم	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب بنعم	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب بنعم	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب بنعم	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب بنعم	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب بنعم	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب بنعم	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب بنعم	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب بنعم	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب بنعم	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب بنعم	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب بنعم	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب بنعم						
١	التربية الدينية	٧٩	١	٨٢	١	٨٦	١	٨٢	١	٨٢	١	٨٦	١	٨٢	١	٨٦	١	٨٢	١	٨٦	١	٨٢	١	٨٦	١	٨٢	١	٨٦	١	٨٢	١	٨٦					
٢	اللغة العربية	٧٥	٤	٧١	٤	٨٢	٤	٦٩	٤	٧٦	٦	٧٦	٦	٧٦	٦	٧٦	٦	٧٦	٦	٧٦	٦	٧٦	٦	٧٦	٦	٧٦	٦	٧٦	٦	٧٦	٦	٧٦					
٣	الرياضيات	٥٥	٣	٧٥	٣	٦٢	٣	٧٨	٣	٦٤	٣	٦٤	٣	٧٨	٣	٦٤	٣	٧٨	٣	٦٤	٣	٧٨	٣	٦٤	٣	٧٨	٣	٦٤	٣	٧٨	٣	٦٤					
٤	التربية الفنية	٥٨	٦	٥٦	٦	٨٥	٦	٦٢	٦	٧٤	٥	٧٤	٥	٧٤	٥	٧٤	٥	٧٤	٥	٧٤	٥	٧٤	٥	٧٤	٥	٧٤	٥	٧٤	٥	٧٤	٥	٧٤					
٥	اللغة الانجليزية	٧٠	٤	٧١	٣	٨٤	٥	٦٦	٥	٦٠	٤	٧٧	٤	٧٧	٤	٧٧	٤	٧٧	٤	٧٧	٤	٧٧	٤	٧٧	٤	٧٧	٤	٧٧	٤	٧٧	٤	٧٧					
٦	المطبخ الطبيعيات	٧٢	٢	٨٢	٥	٧٦	٢	٧٨	٢	٧٠	٢	٨٢	٢	٨٢	٢	٨٢	٢	٨٢	٢	٨٢	٢	٨٢	٢	٨٢	٢	٨٢	٢	٨٢	٢	٨٢	٢	٨٢					
٧	حصى الحاسوب	٦٦	٧	٥٥	٦	٧٥	٦	٤٧	٦	٧٦	٧	٥٢	٧	٥٢	٧	٥٢	٧	٥٢	٧	٥٢	٧	٥٢	٧	٥٢	٧	٥٢	٧	٥٢	٧	٥٢	٧	٥٢					
٨	العلوم الاجتماعية	٢٩	٨	٥٢	٨	٥٨	٧	٥١	٧	٥٤	٩	٤٢	٩	٤٢	٩	٤٢	٩	٤٢	٩	٤٢	٩	٤٢	٩	٤٢	٩	٤٢	٩	٤٢	٩	٤٢	٩	٤٢					
٩	النشاط الحرفي التجاري	١٠	٩	٢٨	٩	١٨	١٠	٢١	١٠	٧	١٠	٢٤	٩	٢٨	٩	٢٨	٩	٢٨	٩	٢٨	٩	٢٨	٩	٢٨	٩	٢٨	٩	٢٨	٩	٢٨	٩	٢٨					
١٠	النشاط الحرفي الصناعي	٧	١٠	٢٢	١٠	١٦	٩	٤١	٩	٢٧	٩	٢١	٩	٢١	٩	٢١	٩	٢١	٩	٢١	٩	٢١	٩	٢١	٩	٢١	٩	٢١	٩	٢١	٩	٢١					

الجدول رقم (١٣)  
النسب المئوية للاستجابة بنعم والترتيب الممدى لهذه النسب في جميع الاعمار الى مقياس  
الناس الذين تمهم وتسهل المهتم

١٥ من		١٤ من		١٣ من		١٢ من		١١ من		١٠ من		رقم الفترة	مضمون الفترة
نسبة الترتيب الاجابة	نسبة الترتيب الاجابة	نسبة الترتيب الاجابة	نسبة الترتيب الاجابة	نسبة الترتيب الاجابة	نسبة الترتيب الاجابة	نسبة الترتيب الاجابة	نسبة الترتيب الاجابة	نسبة الترتيب الاجابة	نسبة الترتيب الاجابة	نسبة الترتيب الاجابة	نسبة الترتيب الاجابة		
٥	٦٨	٤	٧٩	٣	٨٩	٢	٨٥	١	٨٥	٢	٨٥	١	٩١
١	٨٢	١	٨٦	١	٨٨	١	٨٨	١	٩٨	١	٩٨	١	٩٠
٤	٧٦	٣	٨٣	٥	٧٧	٥	٧٧	٥	٩١	٤	٨٣	٢	٩٠
٩	٥٤	١١	٥١	١٤	٤٤	١٠	٥٥	١٤	٤٤	١٠	٥٥	٤	٨٧
٧	٥٩	٥	٧٣	٧	٧١	٥	٧٣	٨	٦٥	٥	٧٦	٥	٧٦
٢	٨١	١	٨٦	٣	٨٩	٢	٨٥	٤	٨٧	٣	٨٦	٤	٧٥
٨	٥٧	١٠	٥٨	٦	٧٤	١١	٥٣	٦	٧٣	٥	٧٣	٥	٧٤
١١	٥٠	٨	٥٩	٨	٦٦	٧	٥٩	٨	٧٣	٦	٧٣	٦	٧٤
١٠	٥١	٦	٦٤	٩	٦٢	٦	٦٧	١٠	٧١	٧	٦٧	٩	٧٣
١٤	٣٣	١٢	٤١	١٢	٤٩	٨	٥٨	١١	٥٩	١٠	٥٩	١٠	٦٩
١٣	٣٧	١٤	٣٨	١٣	٤٧	١٢	٤٩	٩	٦٩	١١	٥٣	١١	٥٩
١٥	٣٣	١٥	٣١	١٥	٣٨	١٤	٣٥	١١	٤٧	١٣	٥٢	١٢	٥٨
٦	٦٢	٧	٦١	٩	٦١	١٢	٥١	١٠	٤٧	١٢	٥٢	١٣	٥٦
١٢	٤١	١٣	٤٠	١١	٥٣	١٠	٥٥	١٥	٤٧	١٣	٥٣	١٤	٥٤
٣	٨٠	٨	٥٩	٢	٩١	١٣	٥٠	١	٤٤	١٥	٣٢	٣	٣١

وفي الجدول رقم ( ١٤ ) والمتعلق بالاعمال والوظائف يلاحظ ان الذكور في جميع الاعمار يميلون بشكل واضح لوظيفة المهندس والطيار . ويظهر اهتمام الاناث في جميع الاعمار بوظيفة مضييفة طيران . أما وظيفة ممرضة فيبدو اهتمام الاناث بها في جميع الاعمار ما عدا سن الخامسة عشرة .

ويظهر تأثير العمر على ميل الذكور بالنسبة لعدد من الوظائف من مثل وظيفة مدرب رياضي ، محامي ، بوليس ، فنان ، مضييف في طائرة ، ضابط في الجيش ، موظف حكومة ، موظف بنك ، موسيقي ، مدرس ، قائد فرقة موسيقية ، محاسب ، أمين مستودع ، جنائني ، موظف بريد ، بائع ، كهربائي ، مرشد اجتماعي ، حلاق ، خباز ، حيث يقل ميلهم لهذه الوظائف بازدياد العمر .

كما يبدو وتأثير العمر على ميل الاناث بالنسبة لعدد من الوظائف من مثل وظيفة مدرب رياضي ، فنان ، موظف بنك ، موسيقي ، ممرضة ، حيث يقل ميلهن لهذه الوظائف بازدياد العمر .

وبالنسبة للفروق بين الجنسين فقد اظهرت النتائج ان الذكور يختلفون في الميول مع الاناث وفي جميع الاعمار بالنسبة لعدد من الوظائف من مثل وظيفة طيار ، مهندس معماري ، بوليس ، التمثيل ، مضييف أو مضييفة في طائرة ، ضابط في الجيش ، رياضي محترف ، موسيقي ، مدرس ، قائد فرقة موسيقية ، ممرض ، كما ان ميل الاناث للتمثيل ولوظيفة مرشد اجتماعي وسكرتير خاص وموظف بنك وموسيقي ومدرس وصحفي وممرضة يفوق ميل الذكور في جميع الاعمار .

ولدى الاطلاع على الجدول رقم ( ١٥ ) المتعلق بفقرات (النشاطات) يبدو واضحا ان زيارة الاماكن الشهيرة والذهاب في رحلات والدراسة تأتي في مقدمة النشاطات التي يهتم بها الذكور والاناث في جميع الاعمار ( مع ملاحظة ان الاهتمام بالدراسة ينخفض بشكل ملحوظ لدى الاناث في سن الخامسة عشرة ) ، كما يشترك الذكور والاناث في جميع الاعمار في الميل للالعب المدرسية والانتساب الى نادي .

ويظهر تأثير العمر على ميل الاناث بالنسبة للالعب المدرسية والفناء في فرقة وكتابة الرسائل وتنظيف المنزل وغسيل الاطباق والخياطة ، حيث يقل ميلهن لهذه النشاطات بازدياد العمر ، كما يقل ميل الذكور بازدياد العمر بالنسبة لبيع الاشياء والفناء في فرقة والمناياة بالاطفال الصغار .

الجدول رقم ( ١٤ )  
النسب المئوية للاستجابة بنعم والترتيب العددي لهذه النسب في جمع الاحصاء الى تقاس  
الاصناف والوظائف التي تصب العمل بها

رقم الفترة	مضمون الفقرة	١٥ من		١٤ من		١٣ من		١٢ من		١١ من		١٠ من	
		نكسور	انصاف	نكسور	انصاف	نكسور	انصاف	نكسور	انصاف	نكسور	انصاف	نكسور	انصاف
		نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة
١	مدرّب رياضي	١٨	٣٥	٩	٤٥	١٢	٥٤	٢	٢٤	١٧	٦٠	١	٨٢
٢	مهندسين	٦	٥٠	١	٥٤	٩	٥٧	٣	٢٢	٣	٧٩	٦	٨٢
٣	طبيب عام	٥	٥٠	٤	٦٦	٥	٦٢	٢	٧٩	٢	٧٧	٨	٧٩
٤	طبيب باحث	٨	٤٨	٢	٧٤	١٠	٥٧	٣	٧٠	٤	٧٥	٨	٧٥
٥	مهندسين معماريين	١٦	٣٦	٥	٥٥	١٦	٣٤	٩	٤٦	٨	٦٧	١٨	٦٠
٦	مهندسين كهربائيين	٤	٥٠	٦	٥٤	٨	٥٩	١٢	٤٨	٦	٧٠	٩	٧٢
٧	مهندسين ميكانيكيين	٩	٤٨	٧	٥٨	٧	٥٩	٩	٥٩	٨	٦٢	١٢	٦٦
٨	مهندسين مدنيين	٧	٥٠	٨	٤٤	١٣	٥١	٦	٦٤	٥	٧٣	١٣	٦٦
٩	مهندسين صناعيين	٢٨	٢٣	١٨	٤٩	١٦	٤٩	٩	٥٠	٤	٧٩	٢	٨٣
١٠	مهندسين زراعيين	١٥	٣٧	٢٢	٢٨	٦	٦٢	١٧	٣٧	١٢	٦٢	٧	٧٦
١١	مهندسين تعليميين	١	٧٠	١	٧١	١	٦٧	١٥	٣٩	١٣	٦٣	١٥	٥٥
١٢	مهندسين فنيين	٢٧	٢٤	١٣	٣٧	٢٢	٢٢	١٤	٤٥	٥٧	٦١	١٥	٥٥
١٣	مهندسين بحريين	١١	٤٧	٣	٤٢	١	٥٠	١	٧٧	٥	٥٨	١١	٦٥
١٤	موظفين حكوميين	٣٤	١٥	٤٠	٢٩	٣٤	٢٤	١٦	٦٠	٢٢	٥٨	٢٧	٣٩
١٥	موظفين غير حكوميين	٢٣	٣١	٢٠	٣٧	٢٢	٢٤	٢٢	٢٢	٢٨	٥١	٢٧	٤٧
١٦	موظفين تعليميين	١٠	٤٨	٣	٦٢	٢	٦٦	٢٢	٣١	١٤	٦٢	١٨	٥١
١٧	امداد جامعي	٣٨	١٢	٢٢	٢٨	٢٩	٢٢	٢	٣١	٤٠	٧٣	١٤	٥٦
١٨	معلمين	٢٥	٣١	٣٢	٢٨	٤	٦٥	٣٧	٢١	٥٧	٣٠	١٦	٦٢
١٩	قائد فرقة موسيقية	٢	٥٥	١٦	٣٨	١١	٥٥	١١	٤٩	٣٨	٣	٨٥	١٨
٢٠	معلمين	٢١	٣٢	١٦	٤٣	١٧	٤٨	١١	٤٩	٧	٧٤	١	٥٨
٢١	معلمين رياضيين	٢٦	٢٦	٢١	٤٤	١٧	٤١	١٢	٤٦	١٨	٥١	٢٠	٥٨
٢٢	معلمين فنيين	٢٢	٢١	٢٦	٣٩	١٧	٤١	١٢	٤٦	١٨	٥١	٢٠	٥٨
٢٣	معلمين محاسبين	٢٢	٢١	٢٦	٣٩	١٧	٤١	١٢	٤٦	١٨	٥١	٢٠	٥٨
٢٤	معلمين لغويين	٢٣	٢٣	١٩	٤٣	١٧	٤١	١٢	٤٦	١٨	٥١	٢٠	٥٨
٢٥	معلمين رياضيين	٢٣	٢٣	١٩	٤٣	١٧	٤١	١٢	٤٦	١٨	٥١	٢٠	٥٨
٢٦	معلمين فنيين	٢٣	٢٣	١٩	٤٣	١٧	٤١	١٢	٤٦	١٨	٥١	٢٠	٥٨
٢٧	معلمين لغويين	٢٣	٢٣	١٩	٤٣	١٧	٤١	١٢	٤٦	١٨	٥١	٢٠	٥٨
٢٨	معلمين رياضيين	٢٣	٢٣	١٩	٤٣	١٧	٤١	١٢	٤٦	١٨	٥١	٢٠	٥٨



الجدول رقم (١٥)  
النسب المئوية للاستجابة بنعم والترتيب المردى لهذه النسب في جميع الاعمار الى مقياس  
التفسيطات

رقم الفقرة	مضمون الفقرة	١٥ سن		١٤ سن		١٣ سن		١٢ سن		١١ سن		١٠ سن		
		نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة	نسبة الاجابة بنعم	نسبة الترتيب الاجابة	
١	مضوي في فريق رياضي مدرسي	٦٤	١٠	٧٠	٦	٧٠	٧	٧٢	٩	٧٩	١١	٧٨	٧٠	٩١
٢	زيارة الأماكن المشهورة	٩١	١	٨٨	١	٩٢	٢	٩١	٢	٨٩	٤	٨٩	٨٩	٨٧
٣	الدراسة	٥٩	٤	٧٣	٦	٧٠	٩	٨٤	٤	٨٢	٢	٩١	٩٦	٨٦
٤	المعانيه بالاطفال الصغار	٥٩	١٢	٥٨	١٤	٥٠	٥	٧٢	١٠	٧٢	٦	٨٢	٧٧	٨٥
٥	الالعاب المدرسية	٧	٦٥	٦٤	٣	٨٤	٩	٦٤	٥	٨١	٢	٩١	٩٥	٨٤
٦	الذهاب في رحلات	١	٩٣	٨٥	٢	٩٥	١	٩٢	١	٩٣	١	٩٥	٩٦	٨٣
٧	تفسير النكت	١٧	٤٧	٩	٦١	٥٩	١١	٧٩	٣	٨٤	٨	٨٠	٧٧	٨١
٨	الانصاف التي تمارى	٤	٧٧	٥	٧١	٦٧	٨	٧٩	٧	٨٠	١٢	٧٥	٦٨	٧٧
٩	زيارة الزهار والخضروات	٩	٦٣	١١	٥٩	٦١	٧	٩٢	٧	٨٠	١٢	٧٥	٦٨	٧٧
١٠	تسليق الاشجار	١٤	٥١	٤٥	١٢	٦٤	١٥	٦٢	١٤	٦٥	١٥	٧٣	٤٣	٦٩
١١	مضوي الحلات الموسيقية	٥	٧٥	١٤	٥٠	٧٧	١٤	٨٧	١٧	٤٥	٩	٧٩	٧٩	٦٩
١٢	التحدث الى ناس اكثر منك	٦	٦٨	١	٧٦	١٤	٩	٦٣	١٢	٦٤	٩	٦٤	٦١	٦٩
١٣	تلميح الانصاف	١٧	٤٧	٣	٨٣	١٨	٥٣	١٩	٥١	٢١	١٤	٦٧	٦٣	٦٨
١٤	القتل	٢٢	٢٦	٤٤	١٢	٥٤	٢٢	٢٣	١٣	٢٥	٢٩	٢٩	٣٠	٢٧
١٥	الغناء في فرقته	٢٠	٤٤	٢١	١٤	٦٤	١١	٧٧	١٨	٤٤	٦	٨٢	٨٣	٦٦
١٦	كتابة الرسائل	١٣	٥٣	١٣	١٣	١٠	١٧	١٧	٩	٩	٩	٧٩	٨٠	٦٥
١٧	الاستراة في المرف مع فرقة	١٥	١٨	٣٢	١٤	٣٣	١١	١٦	٩	٣٨	١٢	٥٨	٧٨	٦٥
١٨	بمعج الاصدقاء	٢٥	١٢	٢٩	١٧	٣٨	١٥	٤٢	١٦	٢٢	١٢	٥٧	٣٨	٥٦
١٩	المشاركة في المناقشات	٣	٧٨	٦	٦٩	١١	١٦	١٢	١٤	٢٠	٦٣	٢٠	٥٥	٥٢
٢٠	تنظيف الحمامات	١٦	٤٨	٢٠	٢٦	١٧	١٦	١٢	١٤	٢٠	١٣	١٩	٢٠	٥١
٢١	تعشيب الحمامات	٢١	٤٨	٢٠	٢٦	١٧	١٦	١٢	١٤	٢٠	١٣	١٩	٢٠	٥١
٢٢	غسل الاطباق	٢٢	٢٣	٢٣	١٩	٢٢	٢١	٢١	٢٤	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٤٤
٢٣	الاداء بالاحاديث	١٩	٤٦	١٧	٢٣	١٧	٢١	١٧	٢٨	١٦	١٦	٢٢	٢٢	٣٨
٢٤	الطبخ	١٢	٥٦	١٣	٢٣	١٨	١٨	١٨	٢٣	٢٤	١٨	٢٥	٢٧	٣٢
٢٥	المهاطبة	٢٤	١٧	٢٢	٤٣	٢٠	٢٠	٢٠	٢٢	١٧	١٧	٢٤	٢٤	٣٢

أما الاختلاف بين الجنسين فيظهر في تفوق الاناث على الذكور في جميع الاعمار في الميل نحو الطبخ والخياطة وغسيل الاطباق وتنظيف المنزل والاشترك في المصرف مع فرقة وحضور الحفلات الموسيقية وزراعة الازهار والالعاب المدرسية والعناية بالاطفال الصغار ، في حين يتفوق الذكور على الاناث في ميلهم للاشتراك في فريق رياضي مدرسي وتصلح الاشياء والقتال .

ولا ستخلص نمط الميل الذي يميز كل فئة عمر من كل من الجنسين يمكن ملاحظة الفقرات التي كانت نسبة الاستجابة لها اعلى ما يمكن في الجداول السابقة . وقد نظمت جداول تخطيطية خاصة (المطحن رقم ٣) لكل مجال ميل تبين الفقرات التي حصلت على اعلى نسبة للاستجابة بنعم لكل فئة عمر ولكل جنس . وقد اعتمدت النسبة ٨٠٪ أو أكثر بشكل اعتباري لتوضيح النمط الشائد . وعلى هذا يمكن رسم صورة النمط لكل فئة على النحو التالي :-

#### انماط الميول لدى الذكور في سن الماشرة

- |                |   |  |
|----------------|---|--|
| المطالعة       | : | تتركز اهتمامات الاطفال حول الكتب التي تتحدث عن الرياضة وكتب الاحاجي والنكات .  |
| السينما        | : | يبدو اهتمام الذكور واضحا بأفلام الحرب والمصائب والافلام الهزلية وأفلام الرحلات .   |
| الاذاعة        | : | يبدو اهتمام الاطفال واضحا بالبرامج القصصية وبرامج الاطفال وبرامج المسابقات والهرزازير والبرامج الفكاهية والمسلسلات العربية .                             |
| الطفزيون       | : | يبدو التركيز واضحا على برامج الاطفال وبرامج الرياضة والمسلسلات البوليسية والمسابقات والبرامج الدينية .   |
| الالعاب والدمى | : | تتركز اهتمامات الاطفال حول كرة القدم ، ركوب البسكليت ، سباق الدراجات ، لعبة الحرب ، ركوب الخيل ، ركوب السيارة ، المصارعة ، الطيارة الهوائية ، الملاكمة . |



- الهوايات : ابرز هوايات الاطفال في هذه المرحلة هي الرياضة والرسم والعمل في الحديقة .
- أشياء للامتلاك : ابرز ما يميل الاطفال الي اقتنائه هو الملابس الرياضية ، كرة القدم ، أدوات كرة طاولة ، كاميرا ، دراجة هوائية أو نارية ، كتب .
- الموضوعات المدرسية : تحتل مادة التربية البدنية المركز الاول في اهتمامات الاطفال في هذه المرحلة ، تليها اللغة العربية ، الرياضيات ، التربية الفنية ، اللغة الانجليزية .
- الناس المفضلون : يبد و اهتمام الطفل واضحا بالاطفال من نفس عمره وبالناس الانكيا\* والمهادئين والاولاد .
- الوظائف المفضلة : يبدى الاطفال ميلا واضحا نحو وظيفة مدرب رياضي ومهندس .
- النشاطات : بالنسبة للنشاطات المفضلة فان اهتمامات الاطفال تتركز حول المشاركة في فريق رياضي مدرسي ، زيارة الاماكن الشهيرة ، الدراسة ، العناية بالاطفال الصغار ، الالعاب المدرسية ، الذهاب في رحلات ، توفير النقود .

انماط الميول لدى الذكور في سن الحادية عشرة

- المطالعة : تتركز معظم استجابات الاطفال حول قصص الرياضة والكتب الخفيفة المسلية والقراءة الصامتة .
- السينما : أفلام الحرب والمسلسلات تحتل المرتبة الاولى من الافضليات .
- الراديو : وبالنسبة لبرامج الاذاعة فيتمثل نمط الميول لدى الاطفال في المسلسلات العربية وبرامج الاطفال وبرامج المسابقات .
- التلفزيون : يفضل الاطفال في هذه المرحلة المسلسلات البوليسية ، برامج الاطفال ، المسابقات ، البرامج الدينية ، المسلسلات العربية ، برامج الرياضة .
- الالعاب والدمى : يفضل الاطفال ركوب الدراجة الهوائية والسيارة والخيول ، لعبة كرة القدم ، لعبة المصائب ، لعبة الحرب ، الكراتيه .
- الهوايات : تتركز هوايات الاطفال في هذه المرحلة حول الرسم في الحديقة والرياضة والرسم .
- أشياء للامتلاك : يفضل الاطفال في هذه المرحلة اقتناء الدراجة النارية أو الهوائية وكاميرا وكرة قدم وملابس رياضية .
- المواضيع المدرسية : تشمل التربية الدينية المرتبة الاولى ، تليها اللغة العربية ثم الرياضيات ، فالعلوم الطبيعية ، التربية الفنية ، اللغة الانجليزية .
- الناس المفضلون : يفضل الطفل في هذه المرحلة الاطفال من عمره والناس الاذكياء والناس الفقراء والناس الهادئين والاولاد والاطفال الاصغر سنا .
- الوظائف المفضلة : الوظائف والاعمال التي يميل اليها الاطفال هي وظيفة مدرب رياضي ، طبيب .
- النشاطات : يفضل الاطفال زيارة الاماكن الشهيرة ، الدراسة ، الذهاب في رحلات ، المشاركة في الفرق الرياضية المدرسية ، الالعاب المدرسية .

نماط الميول لدى الذكور في سن الثانية عشرة

- المطالعة : يفضل الاطفال في هذه المرحلة قراءة الكتب الخفيفة المسلية .
- السينما : يفضل الاطفال افلام العصابات وافلام الحرب .
- الراديو : البرامج الفكاهية تأتي في مقدمة الافضليات لدى الاطفال في هذه المرحلة .
- التلفزيون : يفضل الاطفال مشاهدة المسلسلات البوليسية وبرامج الرياضة والبرامج الدينية .
- الالعاب والدمى : يفضل الاطفال اللعب بكرة القدم وركوب الدراجة الهوائية والسيارة وسباق الدراجات ولعبة الحرب .
- الهوايات : ابرز هوايات الاطفال في هذه المرحلة هي الرياضة والعمل في الحديقة .
- أشياء لا تمتلك : يفضل الاطفال اقتناء كرة قدم ، ملابس رياضية ، دراجة هوائية أو نارية ، كتب ، كاميرا .
- الموضوعات المدرسية : مادة التربية الدينية تأتي في مقدمة المواضيع المفضلة لدى الاطفال ، تليها اللغة العربية ، اللغة الانجليزية ، العلوم الطبيعية .
- الناس المفضلون : يفضل الاطفال الناس الانكباء والهادئين والفقراء والاطفال من نفس العمر والاولاد .
- الوظائف المفضلة : مدرب رياضي ، رياضي محترف .
- النشاطات : الذهاب في رحلات ، زيارة الاماكن الشهيرة ، توفير النقود ، الدراسة ، تصليح الاشياء ، الالتصاق المدرسية ، زراعة الازهار ، الانتساب الى نادى .

انماط الميول لدى الذكور في سن الثالثة عشرة

- المطالعة : يفضل الاطفال قراءة الكتب الخفيفة والقصص الرياضية .
- السينما : يفضل الاطفال مشاهدة افلام المصائب وافلام الحرب وأخبار الرياضة المصورة .
- الراديو : البرامج الفكاهية وبرامج المسابقات هي البرامج المفضلة لدى الاطفال في هذه المرحلة .
- التلفزيون : تتركز اهتمامات الاطفال حول مشاهدة السلسلات البوليسية والسلسلات الاجنبية وبرامج الرياضة .
- الالعاب والدمى : يفضل الاطفال في هذه المرحلة لعبة كرة القدم وركوب الدراجة الهوائية وركوب الخيل والسيارة ولعبة الكراتيه والسباحة .
- الهوايات : ابرز هوايات الاطفال هي الرياضة وتربية الحيوانات الاليفة .
- أشياء للامتلاك : يفضل الاطفال في هذه المرحلة اقتناء دراجة نارية أو هوائية ، كرة قدم ، ملابس رياضية ، كاميرا ، تجهيزات الاسماكات الالوية .
- الموضوعات المدرسية : تأتي التربية الدينية في مقدمة الافرصيات ثم الرياضيات فالعلوم الطبيعية .
- الناس المفضلون : يفضل الاطفال في هذه المرحلة الناس الانكياس والناس الفقراء والرياضيين والناس الهادئين والاطفال من نفس العمر .
- الوظائف المفضلة : وظيفة مدرب رياضي ، رياضي محترف ، مهندس .
- النشاطات : يفضل الاطفال زيارة الاماكن الشهيرة ، الذهاب في رحلات ، الانتساب الى نادى ، المشاركة فسي فريق رياضي مدرسي .

انماط الميول لدى الذكور في سن الرابعة عشرة

- المطالمة : يفضل الاطفال في هذه المرحلة القراءة الصامتة .
- السينما : تتركز اهتمامات الاطفال حول افلام الحرب والعصابات .
- الراديو : يفضل الاطفال الاستماع الى البرامج الفكاهية .
- التلفزيون : تأتي المسلسلات البوليسية وبرامج الرياضة في مقدمة البرامج المفضلة لدى الاطفال في هذه السن .
- الالعاب والدمى : يفضل الاطفال اللعب بكرة القدم ، ركوب الدراجة الهوائية والسيارة .
- الهوايات : أبرز هوايات الاطفال في هذه المرحلة هي الرياضة .
- أشياء للامتلاك : يفضل الاطفال اقتناء دراجة هوائية ، كرة قدم ، ملابس رياضية ، كاميرا .
- الموضوعات المدرسية : يفضل الاطفال مادة التربية الدينية .
- الناس المفضلون : الناس الانكباء ، الاطفال من نفس العمر ، الناس الفقراء .
- الوظائف المفضلة : وظيفة رياضي محترف ، مهندس .
- النشاطات : زيارة الاماكن الشهيرة ، الذهاب في رحلات ، تصليح الاشياء .

انماط الميول لدى الذكور في سن الخامسة عشرة

- المطالمة : في مقدمة القراءات المفضلة لدى الاولاد في هذه السن تأتي الكتب المسلية الخفيفة .
- السينما : يفضل الاولاد في هذه السن مشاهدة افلام الحرب .
- الراديو : أما برامج الاذاعة المفضلة فهي البرامج الفكاهية .
- التلفزيون : يفضل الاولاد مشاهدة المسلسلات البوليسية والبرامج الطمينة .
- الالعاب والدمى : في مقدمة الالعاب المفضلة لدى الاولاد في هذه المرحلة ركوب السيارة ولعبة كرة القدم .
- الهوايات : أبرز هوايات أبناء سن الخامسة عشرة هي الرياضة .
- أشياء للامتلاك : يفضل الاولاد في هذه السن اقتناء ملابس رياضية ، دراجة نارية أو هوائية ، ميكروسكوب .
- الموضوعات المدرسية : تحتل مادة التربية الدينية المرتبة الاولى في قائمة الافضليات لدى الاولاد ، تليها مادة العلوم الطبيعية .
- الناس المفضلون : يفضل الاولاد في هذه المرحلة الناس الانكياء ، الناس الفقراء ، الناس الهادئين .
- الوظائف المفضلة : وظيفة مهندس ، طيار .
- النشاطات : زياره الاماكن الشهيرة ، الذهاب في رحلات ، تصليح الاشياء .

انماط الميول عند الاناث في سن العاشرة

- المطالمة : تتركز اهتمامات الاناث حول القصر التاريخية ، وقصص الرياضة والا حاجي والنكات .
- السينما : يبدوا اهتمام الاناث واضحا بالسلسلات وأفلام الرحلات والافلام التاريخية . كما يبدون ميلا واضحا للتحديث عن الفلم الذي يشاهدونه .
- الراديو : أما بالنسبة لبرامج الاذاعة فان ميول الاناث تتركز بشكل رئيسي حول برامج الاطفال ، البرامج القصصية ، البرامج الفكاهية ، المسابقات ، التمثيليات ، والسلسلات العربية .
- التلفزيون : يبدوا التركيز واضحا على برامج الاطفال ، السلسلات العربية ، المسابقات ، البرامج الدينية ، برامج الرياضة ، سهرة صنوعات .
- الالعاب والدمى : في مقدمة الافضليات لدى الاناث في هذه المرحلة لعبة الاستجمالية ، كرة السلة ، القفز على الحبل ، ركوب الدراجة الهوائية ، ركوب الخيل ، الريشة الطائرة ، تشيل دور المرضة ، الذهاب للحفلات .
- الهوايات : أما اكثر الهوايات تفضيلا لدى الاناث فهي الرياضة ، الرسم ، العمل في الحديقة .
- اشياء للامتلاك : تهتم الاناث في هذه المرحلة باقتناء الملابس الرياضية ، الكتب ، كاميرا .
- الموضوعات المدرسية : تأتي مادة الرياضيات في مقدمة المواد التي تفضلها الاناث في هذه المرحلة ، تليها التربية الدينية ، اللغة العربية ، العلوم الطبيعية ، التربية الفنية .
- الناس المفضلون : تفضل الاناث في هذه المرحلة الناس الانكيا ، الناس الهادئين ، البنات ، الاطفال من نفس العمر ، الاطفال الاصغر سنا ، الناس الفقراء ، الاشخاص الكبار .

- الوظائف المفضلة : وظيفة معلمة ، رسامة ، ممرضة ، مضيعة طيران .
- النشاطات : تتركز اهتمامات الاناك في هذه المرحلة حول الذهاب في رحلات ، الدراسة ، الالمساب المدرسية ، زيارة الاماكن الشهيرة ، المنايبة بالاطفال الصغار ، تنظيف المنزل ، الفناء فسي فرقة ، كتابة الرسائل .



انماط الميول لدى الاناث في سن الحادية عشرة

- المطالمة : تفضل الاناث في هذه المرحلة قراءة القصص عن الرياضة بالإضافة الى الكتب الخفيفة المسلية ، كما تهتم الاناث باستعارة كتب من المكتبة .
- السينما : تفضل الاناث مشاهدة افلام المسلسلات والافلام الهزلية وافلام عن كتب قرأتها ، هذا بالإضافة الى اهتمامهن بالتحدث عن القلم الذي يشاهدنه ، وتقليد الممثلين .
- الراديو : بالنسبة للبرامج الاذاعية تفضل الاناث في هذه المرحلة برامج الاطفال ، البرامج الفكاهية ، البرامج القصصية ، التمثيليات والمسلسلات العربية ، المسابقات .
- التلفزيون : وبالنسبة لبرامج التلفزيون فان الاناث في هذه المرحلة يفضلن برامج الاطفال ، برامج الرياضة ، البرامج الدينية ، المسلسلات العربية ، سهرة المنوعات ، المسابقات ، برامج الرياضة .
- الالعاب والدمى : الالعاب المفضلة لدى الاناث في هذه المرحلة هي ركوب الدراجة الهوائية ، ركوب السيارة ، السباحة ، كرة السلة ، ورق اللعب (الشدة) ، الريشة الطائرة ، تمثيل دور المرضة .
- الهوايات : الرياضة والرسم والعمل في الحدیثة وتربية الحيوانات الاليفة هي ابرز الهوايات لدى الاناث في هذه المرحلة .
- أشياء للامتلاك : تفضل الاناث اقتناء الملابس الرياضية ، الكتب ، تجهيزات الاسماعات الالوية ، آلة موسيقية .

- الموضوعات المدرسية : تأتي اللغة العربية في مقدمة المواضيع التي تفضلها الاناث ، تليها التربية الدينية ، الرياضيات ، التربية الفنية ، اللغة الانجليزية ، العلوم الطبيعية ، حصص الموسيقى .
- الناس المفضلون : تفضل الفتيات في هذه المرحلة الاطفال مسن نفس العمر ، الناس الاذكيا ، البنات ، الاطفال الا صفر سنا ، الناس الهادئين .
- الوظائف المفضلة : وظيفة ممرضة ، معلمة ، والتمثيل .
- النشاطات : تفضل الفتيات في هذه المرحلة الذهاب في رحلات ، الالعاب المدرسية ، الدراسة ، تنظيم المنزل ، العناية بالاطفال الصغار ، زيارة الاماكن الشهيرة ، الفناء في فرقة ، توفسيير النقسود .

انماط الميول لدى الاناث في سن الثانية عشرة

- المطالمة : في مقدمة القراءات المفضلة لدى الاناث في هذه المرحلة الكتب الخفيفة المسلية .
- السينما : أما الافلام المفضلة فهي افلام السلسلات .
- الراديو : تفضل الاناث في هذه المرحلة برامج الاطفال ، البرامج الفكاهية ، برامج المسابقات ، البرامج القصصية ، السلسلات المربية .
- التلفزيون : تفضل الاناث برامج الاطفال ، المسابقات ، السلسلات المربية .
- الالعاب والدمى : أبرز الالعاب لهذه المرحلة هي ركوب السيارة ، القفز على الحبل ، الريشة الطائرة ، كرة السلسلة ، ورق اللعب ( الشدة ) ، الذهاب للحفلات : تمثيل دور المعلمة .
- الهوايات : أبرز الهوايات المفضلة في هذه المرحلة هي الرياضة والعمل في الحديقة .
- أشياء للامتلاك : تفضل الاناث في هذه المرحلة اقتناء آلة موسيقية وملابس رياضية .
- الموضوعات المدرسية : اللغة الانجليزية تأتي في مقدمة المواضيع المفضلة لدى الاناث في هذه المرحلة ، تلبيها التربية الفنية ، اللغة المربية ، التربية الدينية ، العلوم الطبيعية ، الرياضيات ، حصص الموسيقى .
- الناس المفضلون : تميل الاناث بشكل واضح نحو الاطفال من نفس العمر ، الناس الانكيا ، الناس الفقراء ، الناس الهادئين ، البنات ، الاطفال الاصغر سنا .
- الاعمال المفضلة : طبيب ، مهندس ، التمثيل .
- النشاطات : أما النشاطات التي تتركز حولها اهتمامات الاناث في هذه المرحلة فهي زراعة الازهار ، الذهاب فسي رحلات ، الالعاب المدرسية ، حضور الحفلات ، الدراسة ، زيارة الاماكن الشهيرة .

انماط الميول لدى الاناث في سن الثالثة عشرة

- المطالعة : تفضل الاناث قراءة الكتب الخفيفة المسلية .
- السِّينما : أفلام المسلسلات والذ هاب للسينما .
- الراديو : تفضل الاناث الاستماع الى البرامج الفكاهية وبرامج المسابقات والحزازير .
- التلفزيون : تفضل الاناث في هذه المرحلة مشاهدة المسلسلات الصربية .
- الالعاب والدمى : في مقدمة الالعاب التي تميل اليها الاناث فسي هذه المرحلة السباحة ، كرة السلة ، ركوب السيارة ، الريشة الطائرة ، الذ هاب للمحفلات .
- الهوايات : الرياضة هي الهواية المفضلة لدى الاناث في هذه المرحلة .
- أشياء للامتلاك : تفضل الاناث اقتناء ملابس رياضية وكاميرا .
- الموضوعات المدرسية : تحتل اللغة الانجليزية المرتبة الاولى في قائمة ميول الاناث ، تليها التربية الدينية .
- الناس المفضلون : تفضل الاناث في هذه المرحلة الاطفال من نفس العمر ، البنات ، الناس الانكيا ، الناس الفقرا .
- الوظائف المفضلة : وظيفة مضيضة طيران ، موسيقي .
- النشاطات : الذ هاب في رحلات ، زيارة الاماكن الشهيرة ، الالعاب المدرسية ، الانتساب الى نادى .

### انماط الميول لدى الاناث في سن الرابعة عشرة

- المطالمة : في مقدمة القراءات المفضلة لدى الاناث فسي سن الرابعة عشرة تأتي الكتب الخفيفة المسلية .
- السينما : تفضل الاناث مشاهدة افلام الرحلات .
- الراديو : أما بالنسبة لفقرات الاذاعة فان البرامج الفكاهية والمسلسلات العربية تأتي في مقدمة الافضليات .
- التلفزيون : وبالنسبة لبرامج التلفزيون فان المسلسلات العربية والبوليسية تأتي في مقدمة الافضليات .
- الالعاب والدمى : من الالعاب المفضلة لدى الاناث في هذه المرحلة ركوب السيارة ، الريشة الطائرة ، ورق اللعب ( الشدة )
- الهوايات : ابرز هوايات الاناث في هذه المرحلة الممسك في الحديقة والرياضة .
- أشياء للامتلاك : ابرز هوايات الاناث في هذه المرحلة اقتناء الكتب ، كاميرا ، ملابس رياضية .
- الموضوعات المدرسية : في مقدمة الموضوعات المفضلة تأتي التربية الدينية ، تليها التربية الفنية ، فاللغة الانجليزية ، فاللغة العربية .
- الناس المفضلون : الناس الاذكيا ، الاطفال من نفس العمر ، البنات ، الناس الفقراء .
- الوظائف المفضلة : مضيعة طيران .
- النشاطات : النشاطات المفضلة في هذه المرحلة هي الذهاب في رحلات ، زيارة الاماكن الشهيرة ، زراعة الازهار ، الالعاب المدرسية .

انماط الميول لدى الاناث في سن الخامسة عشرة

- المطالعة : تتركز معظم ميول الاناث حول الكتب الخفيفة المسلية .
- السينما : الافلام المفضلة لدى الاناث في هذه المرحلة هي افلام المسلسلات .
- الراديو : تتركز اهتمامات الاناث بالبرامج الفكاهية .
- التلفزيون : تتركز اهتمامات الاناث بالمسلسلات الاجنبية وسهرة المنوعات .
- الالعاب والدمى : من ابرز الالعاب التي تفضلها الاناث في هذه المرحلة ركوب السيارة ، ركوب الطائرة ، ركوب الخيل ، ركوب الدراجة الهوائية ، الذهاب للمحفلات .
- الهوايات : الهوايات المفضلة هي العزف على آلة موسيقية والرياضة .
- اشياء للامتلاك : تفضل الاناث اقتناء كاميرا للتصوير .
- الموضوعات المدرسية : التربية الدينية تحتل المركز الاول في اهتمامات الاناث في هذه المرحلة .
- الناس المفضلون : الناس الاذكياء ، الناس الفقراء ، البنات .
- الوظائف المفضلة : مضيعة طيران .
- النشاطات : الذهاب في رحلات وزيارة الاماكن الشهيرة .

## الفصل الرابع

### " المناقشة "

اهتمت هذه الدراسة بمعرفة انماط الميول عند الاطفال من سن ١٠ - ١٥ عاما بالاضافة الى معرفة اثر العمر والجنس على هذه الميول . وقد استخدمت قائمة للميول صممت لتلائم البيئة الاردنية اعتمادا على قائمة دريس وموني ، وذلك للوصول الى اجابة للاسئلة التي تطرحها هذه الدراسة .

وفيما يلي ملخص لأبرز النتائج التي توصلت اليها الدراسة :-

- ١ - يبدو اهتمام الاطفال من كلا الجنسين وفي جميع المراحل بمطالعة القصص الرياضية والكتب السلية ، كما يبدو تطور واضح بالنسبة لأنواع القراءات ، حيث يزداد اهتمام الاطفال من كلا الجنسين بالقراءة الجادة من مثل اخبار الصحف وقصص الفموض والموسسوعات العلمية .
- ٢ - تحظى البرامج الازاعية الفكاهية باهتمام الاطفال من كلا الجنسين وفي جميع المراحل .
- ٣ - بالنسبة للتلفزيون يبدو اهتمام الذكور واضحا في جميع الاعمار بالنسبة لبرامج الرياضة والمسلسلات البوليسية ، في حين تفضل الانثى المسلسلات العربية .
- ٤ - بالنسبة للالعاب يتركز اهتمام الذكور في جميع الاعمار بالالعاب الصنيفة ، في حين تفضل الانثى الالعاب الرياضية الاقل عنفا ، بالاضافة الى النشاطات الاجتماعية . كما ينمو اللعب الى ان يصبح جماعيا ويمثل ذلك في ازدياد الميل بازداد العمر نحو تنس الطاولة ، والشطرنج ، والاشترار في مخيمات ، والذهاب للحفلات ، وورق الشدة .
- ٥ - يشكل النشاط الرياضي الاهتمام الرئيسي للاطفال من كلا الجنسين

وفي جميع المراحل . وهذا يستدعي زيادة الاهتمام بمناهج التربية الرياضية بحيث تحقق طموحات الطلاب وتستغل طاقاتهم لتحقيق افضل النتائج .

- ٦ - في حين يشترك الاطفال من كلا الجنسين وفي جميع المراحل فسي الميل لاقتناء ملابس رياضية وآلة تصوير ، الا انهم يختلفون في جوانب اخرى ، حيث يهتم الذكور باقتناء كل الأدوات المتمثلة بالنشاط الرياضي ، أما الاناث فانهن يفضلن اقتناء الكتب وآلة موسيقية .
- ٧ - تأتي التربية الدينية في مقدمة المواضيع التي يهتم بها الذكور في جميع المراحل . أما بالنسبة للاناث فانها تأتي في مقدمة الفضليات في سن الرابعة عشرة والخامسة عشرة فقط .
- ٨ - يميل الاطفال من كلا الجنسين وفي جميع المراحل للناس الاذكى والفقرات والاطفال من نفس العمر ، كما تميل الاناث في جميع المراحل الى بنات جنسهن . أما الذكور فانهم يميلون الى ابناء جنسهم في سن العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة فقط .
- ٩ - في مجال الاعمال والوظائف المفضلة يلاحظ ان الذكور يفضلون وظيفة المدرب الرياضي والرياضي المحترف والمهندس والطيار ، في حين تفضل الاناث وظيفة معلمة وفنانة ( رسامة ) وممرضة ومضيفة طيران .
- ١٠ - أما بالنسبة للنشاطات فان ميول الاطفال من كلا الجنسين تلتقي بالنسبة لبعض هذه النشاطات من مثل الالعاب المدرسية والذهاب في رحلات وزيارة الاماكن الشهيرة ، وتختلف في بعضها الآخر حيث يفضل الذكور الاشتراك في الفرن الرياضية المدرسية وتصلح الاشياء ، في حين تفضل الاناث تنظيف المنزل والمنايا بالاطفال الصفار وحضور الحفلات الموسيقية . وفي هذا المجال يمكن للمدرسة ان تقوم بدور هام وفعال في التخطيط للنشاطات المدرسية التي تتجاوز مسع ميول الطلاب كي تحقق الاهداف التربوية الرامية الى جعل التعلم عملية تفاعل مشترك بين الطالب والمدرسة .
- ١١ - يلاحظ ان الاطفال من كلا الجنسين وفي جميع الاعمار لا يبدون أي ميل نحو الاستماع للموسيقى الكلاسيكية والبرامج الاجتماعية أو مشاهدة



البرامج الإرشادية وبرامج الأسرة - أي أنهم لا يبدون أي اهتمام بالمواضيع الجادة الهادفة - وهذا يتطلب بذل العناية الكافية من قبل الوالدين والمعلمين لتوجيه الأطفال في هذا المجال .

١٢ - ولدى الاطلاع على ميول الأطفال بالنسبة للمواضيع المدرسية يلاحظ ان الأطفال من كلا الجنسين وفي جميع الاعمار لا يميلون اطلاقاً الى موضوع النشاط الحرفي التجاري والصناعي . وقد يعود هذا الى نظرة اولياء الامور الى الصمالم الصناعيين باعتبارهم اقل مسنرلة من ذوى الشهادات الاكاديمية ، خاصة وان الفرص امام طلاب التعليم الصناعي لاستكمال دراستهم الجامعية غير متوفرة ، كما ان اعتماد المعدلات المنخفضة للتعليم التجاري لا يشجع الطلاب على الاقساس عليه . وقد يعود السبب ايضا الى عدم توفر الامكانيات الكافية والتوجيه الصحيح في المدرسة للتعرف على هذه النشاطات وبالتالي تطوير ميول ايجابية نحوها .

وقد دلت النتائج على ان ميول الأطفال من كلا الجنسين في سنن العاشرة والحادية عشرة متشابهة في معظمها ، ولذا يمكن اعتبار هاتين المرهلتين مرحلة واحدة كما اقترح كل من دريس وموني ( Drease & Mooney ) في قائمتيهما المذكورة في هذه الدراسة .

يلحظ بالنسبة للميول المهنية ان الأطفال من كلا الجنسين يميلون في هذه المرحلة من العمر ( أى بين ١٠ - ١٥ عاماً ) الى الوظائف التي توفر لهم مركزاً هاماً في المجتمع . وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من مسسن ، كونجر ، وكاغان ( Mussen, Conger & Kagan, 1969 ) التي اظهرت ان الطفل عندما يودع مرحلة الطفولة ويدخل مرحلة المراهقة يبدأ عادة بالتفكير الجدى بالاهداف المهنية ، وكلما تقدم في مراحل العمر فانه يميل الى تفضيل المهن التي لها امتيازات واضحة في عالم الكبار ، كأن يصبح محامياً أو طبيبياً أو عالماً مشهوراً .

ويلاحظ تأثير العمر على الأطفال اوضح ما يكون بالنسبة لفقرة الالعاب ، حيث يتطور لعب الأطفال من الالعاب الجماعية غير المنظمة الى اللعب مع فرق منظمة لها قوانين ونظم . وهذه النتيجة تجيب على السؤال الثاني من اسئلة هذه الدراسة والمتعلقة بأثر العمر على الميول .

تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات العالم بياجيه ( Piaget, 1960 ) حول النمو العقلي للطفل ، حيث اظهرت نتائج دراساته ان الطفل في المرحلة التي تمتد من ٧ - ١٢ عاما يبدأ بمرحلة ما يسمى بالتعاون الاولي ، حيث يبدأ الطفل باحترام ميول الآخرين . ثم تأتي المرحلة الاخيرة التي يتصف فيها الطفل بالتعاون الحقيقي ، والتي تبدأ في سن الحادية عشرة أو الثانية عشرة . وفيها يظهر الطفل تفهما كاملا والتزاما بالقوانين والانظمة المتعلقة بمختلف الالعاب والانشطة .

كذلك فقد اظهرت هذه الدراسة ان الميول المهنية للذكور تختلف عن الميول المهنية للاناث في جميع الاعمار ، حيث تفضل الاناث الوظائف المرتبطة بالنواحي الانسانية والعمل الاجتماعي ، في حين يفضل الذكور النواحي العلمية والميكانيكية . وهذه النتيجة تجيب على السؤال الثالث من هذه الدراسة والمتعلق بأثر الجنس على الميول .

تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات هيلجارد ( Hilgard, 1979 ) التي اظهرت ان الفروق في الميول بين الجنسين تعكس الاختلافات فسيولوجية والتدريب وفي التوقعات الاجتماعية ، فالمعروف ان كثيرا من المجتمعات لا تزال تشجع الاناث على توجيه ميولهن نحو النواحي الادبية والانسانية ، في حين يتوقع المجتمع من الذكور ان يركزوا اهتمامهم على العلوم الهندسية والميكانيكية وما شابه .

كما دلت نتائج هذه الدراسة على وجود فوارق في الميول بين الجنسين في جميع الاعمار بالنسبة لعدد كبير من الفترات وخاصة تلك المتعلقة بالالعاب . وهذه النتيجة تتفق مع نتائج دراسة قام بها تايلر ( Tyler, 1955 ) حول ميول الاطفال ، وقد اظهرت نتائج دراسته فوارق واضحة بين الجنسين وخاصة لدى طلاب الصف الرابع ، فقد تمثلت ميول الذكور برفض الالعاب غير الملائمة والتي تتعلق بالاناث ، كما ان الاناث رفضن الالعاب الجسمانية والعدوانية وجميع النشاطات التي تعتبر غير ملائمة للاناث .

كذلك فقد اظهرت هذه الدراسة فروقا بين الجنسين بالنسبة لمجالات السينما والتلفزيون ، حيث يميل الذكور نحو افلام المنف . وهذه النتيجة تجيب ايضا على السؤال الثالث المتعلق بأثر الجنس على الميول .

تتفق هذه الدراسة مع الدراسات النظرية التي تشير الى ان التعلّم الاجتماعي يلعب دورا بارزا في ظهور الميول العدوانية لدى الذكور ، فكثير من الآباء يعتقدون ان الولد يجب ان يكون قادرا على القتال فسي سبيل حقوقه ، لذا فان جميع النماذج العدوانية تعرض له ، سواء في الكتب أو التلفزيون أو السينما ، في حين يتوقع الوالدان من الاناث ان يتعلمن وسائل رقيقة وسهلة لتحقيق اغراضهن . (Hilgard, 1979)

ويظهر الفرق في الميول بين الجنسين ايضا بالنسبة لمختلف انواع النشاطات ، حيث تبدي الاناث ميلا ملحوظا نحو الاعمال المنزلية والعناية بالاطفال ، في حين يفضل الذكور استخدام الالات وتصليح الاشياء . وهذه النتيجة تتفق مع نتائج دراسة قام بها روزنبرج وساتون - سميث ( Rosenberg & Sutton - Smith , 1964 ) حول الفرق في الميول بين الجنسين بالنسبة للالعاب والهوايات . وقد اظهرت نتائج هذه الدراسة ان الذكور يميلون الى الالعاب من مثل لعبة الجنود والمصائب ويميلون الى استخدام الالات وبناء الاجهزة . وعلى العكس من ذلك فان الاناث يبدن ميلا اكبر للعب بالدمى والالعاب المتعلقة بالبيت .

وتشير نتائج هذه الدراسة ايضا الى ان ميول الاطفال من كلا الجنسين نحو مادة الرياضيات تنخفض بازداد العمر . وهذه النتائج تتفق مع نتائج الدراسة التي اجريت في مدينة نيويورك وما حولها على ( ٢٢٤٨ ) طالبا من الصف الاول - الثاني عشر ، والتي اظهرت عدة نتائج ، من بينها ان ميول الاطفال نحو مادة الرياضيات تنخفض في المراحل المتأخرة ، في حين تزداد ميولهم نحو التربية الرياضية والعلوم . ( Klausmeier & Goodwin, 1966 ) .

وقد اظهرت نتائج هذه الدراسة ايضا ان الميول الاطفال تتغير تغيرا محسوسا مع ازداد العمر ، ففي حين يفضل الاطفال في سن العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة الالعاب الرياضية النشطة من مثل لعبة الحرب والمصارعة ولعبة المصائب فانهم ينتقلون الى الالعاب الاكثر تعقيدا في سن الثالثة عشرة والرابعة عشرة والخامسة عشرة من مثل ركوب السيارة ، السباحة ، الشطرنج ، تنس الطاولة . وتتفق هذه النتيجة مع نتائج البحوث في مجال الميول التي اجريت في الولايات المتحدة الامريكية . وقد اظهرت نتائج

هذه البحوث ان الميل لا تتغير تفتيزا محسوسا فحسب ، بل انها تتخذ فسي تغييرا اتجاهات ومناج ثابتة نوعا ما ، فمن الالعاب البسيطة في سن الخامسة تتطور الميل سريعا الى الالعاب الرياضية النشطة في سن العاشرة ، السلى الالعاب المنتظمة والاكثر تعقيدا في سن الخامسة عشرة ، اي ان النمو ينمو السلى ان يصبح اكثر تعقيدا وقوة كلما حدث تطور جسماني وعقلي . (Guilford, 1966)

ان نتائج هذه الدراسة يمكن ان تفسح المجال لاثارة بعض التساؤلات أو الملاحظات . وأولى هذه الملاحظات ان هذه الدراسة لم تأخذ المستوى الاقتصادي والثقافي للعائلة كمتغير . وفي اعتقاد الباحثة ان هذا العامل قد يلعب دورا هاما في تحديد انماط الميل عند الاطفال . ولعل من الممكن ان تقوم دراسة اخرى باستقصاء دور هذا المتغير على ميل الاطفال .

كما ان هذه الدراسة لم تأخذ كمتغير دور البيئة في عدم توفر فرص للاطفال لاطلاع على مختلف الفقرات وممارستها ، حيث من الممكن ان كثيرا من الفقرات لسم يطلع عليها الطفل ، ولذلك لا تكون استجابته للبدائل المختلفة متساوية الاهمسية بفالة عدم خبرته فيها .

ان قائمة الميل التي استخدمت في هذه الدراسة يمكن ان تلعب دورا هاما في مجال توجيه وارشاد الطلاب في المدرسة الابتدائية والاعدادية ، حيث ان استخدامها يمكن المرشد من حصر الطلاب الذين هم بحاجة الى ارشاد وتوجيه بالنسبة لتطويعر أو تعديل ميلهم على ضوء انماط ميل الاطفال الذين من نفس العمر ، كما يمكن استخدام هذه القائمة من قبل المعلمين لحصر الميل العامة للطلاب والعمل على تخطيط النشاط المدرسي على ضوءها .

المراجع باللغة العربية

١ - جيلفورد ج. ب.، مبادئ علم النفس النظرية والتطبيقية . ترجمة الدكتور  
يوسف مراد ، ١٩٦٦ ، جامعة القاهرة .

المراجع باللغة الانجليزية

1. Anastasi, A., Psychological Testing, 2nd Ed. pp. 528-540. N. York, Sidney W. Bijou, Donald M. Baer, 1967.
2. Cronbach, L. J., Essentials of Psychological Testing, 3rd Ed., pp.468-470. N. York, Harper and Row, 1970.
3. Dreesse, M. & Mooney, E., Interest Inventory For Elementary grades, Washington, D.C., Center for Psychological Service, 1941.
4. Ginsburg, H., & Opper, S., Piaget's Theory of Intellectual Development, pp.101-102. N.J., Prentice-Hall, 1969.
5. Hilgard, E.R., Introduction to Psychology, 7th Ed., pp.377-400, N. York, Harcourt, Brace, & world, 1979.
6. Hurlock, E.B., Child Development, pp.402-403, N. York, McGraw Hill, 1964.
7. Klausmeier, H. & Goodwin, W., Learning and Human Abilities, pp. 112-113, 433-436, New York, Harper & Row, 1969.
8. Mussen, P.H., Conger, J., Kagan, J., Child Development and Personality, pp 545-577. N.York, Harper & Row, 1963.
9. Piaget, J., Logical Thinking in Children, London, Holt, Rinchart & Winston, 1969.
10. Pressey, S.L., Robinson, F.P., & Horrock, J.E., Psychology in Education, p. 68. N.York, Harper & Row, 1959.
11. Smart, S., & Smart, R.C., School -Age Children, Development, & Relationships, pp.140-141. N.York, Macmillan, 1943.

12. Strong, E.K., Vocational Interests of Men and Women, pp.6-10, California, Stanford University Press, 1943.
13. Thorndike, E.L., The Psychology of Wants, Interests, and Abilities, p.189, N.York, Wiley, 1961.

الطحن رقم ( ١ )

قائمة الميول

الجزء الأول - المطالعة

فيما يلي مواد متنوعة في المطالعة ، وضع دائرة حول كلمة " نعم " اذا كنت تحب مادة المطالعة ، وضع دائرة حول كلمة " لا " اذا كنت لا تحب مادة المطالعة أو تكرهها ، وضع دائرة حول كلمة " لا أعرف " اذا كنت لا تعرف عن مادة المطالعة شيئاً أو لا تهتم ، كما هو مبين في الغترة الاولى :

لا أعرف	لا	نعم	قصص مغامرات
لا أعرف	لا	نعم	قصص عن الهوايات
لا أعرف	لا	نعم	قصص عن الحيوان
لا أعرف	لا	نعم	قصص تاريخية
لا أعرف	لا	نعم	قصص خيالية
لا أعرف	لا	نعم	الكتب الهزلية
لا أعرف	لا	نعم	قصص غرامية
لا أعرف	لا	نعم	قصص الفموض
لا أعرف	لا	نعم	الموسوعات العلمية
لا أعرف	لا	نعم	أخبار الصحف
لا أعرف	لا	نعم	الشعر
لا أعرف	لا	نعم	أحاديث ونكتات
لا أعرف	لا	نعم	قصص عن الشعوب
لا أعرف	لا	نعم	قصص عن بلدان أخرى
لا أعرف	لا	نعم	قصص عن الرياضات
لا أعرف	لا	نعم	استعارة كتب من المكتبة
لا أعرف	لا	نعم	القراءة بصوت مرتفع
لا أعرف	لا	نعم	القراءة بينك وبين نفسك

### الجزء الثاني - السينما

بنفس الطريقة عبّر عن رغبتك كما في البند السابق :

أفلام هزلية	نعم	لا	لا أعرف
أفلام عن المعاصيات	نعم	لا	لا أعرف
أفلام تاريخية	نعم	لا	لا أعرف
أفلام غرامية	نعم	لا	لا أعرف
أفلام عن كتب قرأتها	نعم	لا	لا أعرف
الأفلام الحزينة	نعم	لا	لا أعرف
أخبار الرياضة المصورة	نعم	لا	لا أعرف
أفلام السلسلات	نعم	لا	لا أعرف
أفلام الرحلات	نعم	لا	لا أعرف
أفلام الحرب	نعم	لا	لا أعرف
أفلام رعاية البقر	نعم	لا	لا أعرف
جمع صور نجوم السينما	نعم	لا	لا أعرف
تقليد الممثلين	نعم	لا	لا أعرف
الذهاب للسينما	نعم	لا	لا أعرف
التحدث عن الفلم الذي تشاهده	نعم	لا	لا أعرف

### الجزء الثالث - الراديو

أى البرامج أحب اليك عندما تستمع للراديو وأيهما لا تحبه وأيهما لا تهتم به؟  
إذا كنت تحب البرنامج ضع دائرة حول " نعم " وإذا كنت لا تحبه ضع  
دائرة حول " لا " ، وإذا كنت لا تعرف عنه شيئاً أولاً تهتم به ضع  
دائرة حول " لا أعرف " .

الموسيقى الكلاسيكية	نعم	لا	لا أعرف
البرامج الفكاهية	نعم	لا	لا أعرف



لا	أعرف	لا	نعم	البرامج القصصية
لا	أعرف	لا	نعم	نشورات الأخبار
لا	أعرف	لا	نعم	أغاني شعبية عربية
لا	أعرف	لا	نعم	أغاني عاطفية غربية
لا	أعرف	لا	نعم	أغاني عاطفية عربية
لا	أعرف	لا	نعم	البرامج الاجتماعية
لا	أعرف	لا	نعم	برامج الأطفال
لا	أعرف	لا	نعم	برامج المسابقات والحزازير
لا	أعرف	لا	نعم	سلسلات عربية
لا	أعرف	لا	نعم	الدخول في مسابقات في الأذاعة
لا	أعرف	لا	نعم	البرامج الثقافية
لا	أعرف	لا	نعم	موسيقى عربية
لا	أعرف	لا	نعم	تمثيليات عربية

### الجزء الرابع - التلفزيون

لا	أعرف	لا	نعم	سلسلات عربية
لا	أعرف	لا	نعم	سلسلات أجنبية
لا	أعرف	لا	نعم	سهرة متنوعة
لا	أعرف	لا	نعم	برامج عن الطبيعة
لا	أعرف	لا	نعم	برامج الأسرة
لا	أعرف	لا	نعم	برامج ارشادية
لا	أعرف	لا	نعم	السلسلات البوليسية
لا	أعرف	لا	نعم	المسابقات
لا	أعرف	لا	نعم	برامج الأطفال
لا	أعرف	لا	نعم	برامج الرياضة
لا	أعرف	لا	نعم	البرامج العلمية
لا	أعرف	لا	نعم	برامج صحفية
لا	أعرف	لا	نعم	برامج دينية

الجزء الخامس - الماب ودعي

بنفس الطريقة السابقة بين فيما اذا كنت ترغب أو لا ترغب بالاصاب  
واللصع التالية . تأكد أنك تعبر عن شمورك الحالي نحوها وليس شمورك  
نحوها عند ما كنت أصفر :

لا أعرف	لا	نعم	الملاكمة
لا أعرف	لا	نعم	الرقص الشعبي
لا أعرف	لا	نعم	الرقص الفريسي
لا أعرف	لا	نعم	الطيارة الهوائية ( الورق )
لا أعرف	لا	نعم	لمبة العصابات
لا أعرف	لا	نعم	ركوب الخيول
لا أعرف	لا	نعم	أدوات بنسباء
لا أعرف	لا	نعم	تشيل دور الطبيب أو الممرضة
لا أعرف	لا	نعم	تنس الطاولة
لا أعرف	لا	نعم	لمبة الحرب
لا أعرف	لا	نعم	ركوب البسكليت
لا أعرف	لا	نعم	المصارعة
لا أعرف	لا	نعم	سباق الدراجات
لا أعرف	لا	نعم	القفز على الحصان
لا أعرف	لا	نعم	الاشترار في مخيمات
لا أعرف	لا	نعم	المساب الجمباز
لا أعرف	لا	نعم	الذهاب للحفلات
لا أعرف	لا	نعم	المونوبولسي
لا أعرف	لا	نعم	الميكانيكو
لا أعرف	لا	نعم	السكرايول
لا أعرف	لا	نعم	السلم والحيمة
لا أعرف	لا	نعم	الكراتينه
لا أعرف	لا	نعم	لمبة بنسباء المكعبات
لا أعرف	لا	نعم	لمبة الميكانيكو

لا أعرف	لا	نعم	لعبة الليجو
لا أعرف	لا	نعم	ورق اللعب ( الشدة )
لا أعرف	لا	نعم	لعبة الاسـتغماية
لا أعرف	لا	نعم	الكرات الزجاجية ( الجلول )
لا أعرف	لا	نعم	لعبة الدومينو
لا أعرف	لا	نعم	لعبة الفاصلة
لا أعرف	لا	نعم	الشطرنج
لا أعرف	لا	نعم	طاولة الزهر
لا أعرف	لا	نعم	كرة السـكـلة
لا أعرف	لا	نعم	الريشة الطائرة
لا أعرف	لا	نعم	كرة القندم
لا أعرف	لا	نعم	ركوب السيارة
لا أعرف	لا	نعم	السباحة
لا أعرف	لا	نعم	الكلمات المتقاطعة
لا أعرف	لا	نعم	تمثيل معلم أو معلمة
لا أعرف	لا	نعم	البنجـو
لا أعرف	لا	نعم	البسولنج
لا أعرف	لا	نعم	الليبيدو
لا أعرف	لا	نعم	أدوات خياطة وتطريز

### الجزء السادس - الهوايات

فيما يلي قائمة بالهوايات ، ضع دائرة حول كلمة " نعم " اذا كنت تحب الهواية ، وضع دائرة حول كلمة " لا " اذا كنت لا تحب الهواية أو تكرهها ، وضع دائرة حول كلمة " لا أعرف " اذا كنت لا تعرف عن الهواية شيئاً أو لا تهتم بها :

لا أعرف	لا	نعم	عمل أشكال من الخبز
لا أعرف	لا	نعم	دراسة الطبيعة

لا أعرف	لا	نعم	تركيب أشكال وتصاميم
لا أعرف	لا	نعم	تربية حيوانات البيفة والاعتناء بها
لا أعرف	لا	نعم	الطب
لا أعرف	لا	نعم	الخياطة
لا أعرف	لا	نعم	الرسومات
لا أعرف	لا	نعم	الممثل في الحديقة
لا أعرف	لا	نعم	جمع أشياء ( طوابيع ، قطع نقود ، صور ، تحف )
لا أعرف	لا	نعم	المزف على آلة موسيقية
لا أعرف	لا	نعم	الرياضة
لا أعرف	لا	نعم	كتابة القصص أو الأشعار
لا أعرف	لا	نعم	النحت على الصابون أو الخشب

### الجزء السابع - أشياء للامتلاك

الأشياء التي ترغب في امتلاكها أو الحصول عليها :

لا أعرف	لا	نعم	أدوات رسم أو نحت
لا أعرف	لا	نعم	دراسة هواية أو نارية
لا أعرف	لا	نعم	الكتب
لا أعرف	لا	نعم	كاميرا
لا أعرف	لا	نعم	أدوات ومعدات للجوالة
لا أعرف	لا	نعم	قطعة
لا أعرف	لا	نعم	كرة قدم
لا أعرف	لا	نعم	ميكروسكوب
لا أعرف	لا	نعم	آلة موسيقية
لا أعرف	لا	نعم	شطرنج
لا أعرف	لا	نعم	كلب
لا أعرف	لا	نعم	مجموعة كيميائية

لا	لا	نعم	موتور كهربائي
لا	لا	نعم	موسوعة علمية
لا	لا	نعم	تجهيزات الاسعافات الولىة
لا	لا	نعم	ملابس وأحذية رياضية
لا	لا	نعم	ادوات كرة طاولة
لا	لا	نعم	ادوات تزلج
لا	لا	نعم	ماكنة طباعة

الجزء الثامن - الموضوعات المدرسية

لا	لا	نعم	اللغة العربية
لا	لا	نعم	اللغة الانجليزية
لا	لا	نعم	الرياضيات
لا	لا	نعم	المعلوم الطبيعية
لا	لا	نعم	المعلوم الاجتماعية
لا	لا	نعم	التربية الدينية
لا	لا	نعم	النشاط الحرفي التجاري
لا	لا	نعم	النشاط الحرفي الصناعي
لا	لا	نعم	النشاط الحرفي الزراعي
لا	لا	نعم	التربية الفنية
لا	لا	نعم	حصص الموسيقى

الجزء التاسع - الناس الذين تحبهم وتميل اليهم

لا	لا	نعم	الرياضيون
لا	لا	نعم	الاولاد
لا	لا	نعم	الاطفال من عمرك
لا	لا	نعم	الناس الازكياء

أعرف	لا	لا	نعم	المجزة والمقدمون
أعرف	لا	لا	نعم	الاجانسب
أعرف	لا	لا	نعم	البنينات
أعرف	لا	لا	نعم	الأطفال الا صغر منك
أعرف	لا	لا	نعم	الناس الفقراء
أعرف	لا	لا	نعم	الناس الهادئين
أعرف	لا	لا	نعم	الناس المتدينين
أعرف	لا	لا	نعم	الناس الأغنياء
أعرف	لا	لا	نعم	الناس المرضى
أعرف	لا	لا	نعم	الناس الكبار جدا في السن
أعرف	لا	لا	نعم	الاشخاص الكبار

الجزء العاشر - الأعمال أو الوظائف التي تحب  
أن تعمل بها أو تميل اليها

أعرف	لا	لا	نعم	التشييل
أعرف	لا	لا	نعم	مضيف أو مضيغة في طاعة
أعرف	لا	لا	نعم	مهندس معماری
أعرف	لا	لا	نعم	ضابط في الجيش
أعرف	لا	لا	نعم	فنان ( رسام )
أعرف	لا	لا	نعم	مدرب رياضي
أعرف	لا	لا	نعم	ميكانيكي
أعرف	لا	لا	نعم	مؤلف
أعرف	لا	لا	نعم	طيار
أعرف	لا	لا	نعم	خباز
أعرف	لا	لا	نعم	موظف بنسك
أعرف	لا	لا	نعم	حلاق
أعرف	لا	لا	نعم	أمين مستودع
أعرف	لا	لا	نعم	محاسب



لا أعرف	لا	نعم	مذ يسمع في الراد يو
لا أعرف	لا	نعم	طبيب أسنان
لا أعرف	لا	نعم	مدرس

### الجزء الحادي عشر - النشاطات

لا أعرف	لا	نعم	النشاطات التي تحب ان تقوم بها :
لا أعرف	لا	نعم	المشاركة في الاحاديث أو المناقشات
لا أعرف	لا	نعم	القتال
لا أعرف	لا	نعم	الالعاب المدرسية
لا أعرف	لا	نعم	عضو في فريق رياضي مدرسي
لا أعرف	لا	نعم	الانتساب الى نادى
لا أعرف	لا	نعم	تنظيف المنزل
لا أعرف	لا	نعم	تسليق الاشجار
لا أعرف	لا	نعم	الطبخ
لا أعرف	لا	نعم	تعشيب الحشائش
لا أعرف	لا	نعم	الادلاء في الاحاديث والتقارير
لا أعرف	لا	نعم	الذهاب في رحلات
لا أعرف	لا	نعم	غسيل الأطباق
لا أعرف	لا	نعم	الاشتراك في العزف مع فرقة موسيقية
لا أعرف	لا	نعم	حضور الحفلات الموسيقية والفنائية
لا أعرف	لا	نعم	زراعة الازهار والخضروات
لا أعرف	لا	نعم	تصليح الاشياء
لا أعرف	لا	نعم	توفير النقود
لا أعرف	لا	نعم	بيع الاشياء
لا أعرف	لا	نعم	كتابة الرسائل
لا أعرف	لا	نعم	الخياطة
لا أعرف	لا	نعم	الفناء في فرقة
لا أعرف	لا	نعم	الدراسة
لا أعرف	لا	نعم	الصناية بالاطفال الصغار
لا أعرف	لا	نعم	التحدث الى ناس اكبر منك
لا أعرف	لا	نعم	زيارة الاماكن الشهيرة





الملحق رقم (٤)  
 انماط السلوك التي حصلت على أعلى النسب للاستجابة بنعم وأظهِر  
 في كل من قايمة القائمة لغة الذكور في من الممارسة

المراد		المراد		المصنف		المصنف	
أدنى تصنيف	أعلى تصنيف	الرقم	أدنى تصنيف	أعلى تصنيف	الرقم	أدنى تصنيف	الرقم
أدنى تصنيف المراد الموسيقى الكلاسيكية	أعلى تصنيف القصة القصيرة المراد الموسيقى الكلاسيكية	١ ٢ ٣ ٤ ٥	الانعام الحزينة انعام غرامية انعام هزلية انعام زخرفية	الانعام الحزينة انعام غرامية انعام هزلية انعام زخرفية	١ ٢ ٣ ٤	قصص غرامية قصص الخسوف السيرات العلمية	١ ٢ ٣
الطفرسون							
العناطف الطبع	الرياضة الرسالة العمل في الحدائق	١ ٢ ٣	السيرة المولد الرقص الشعبي أدوات خياطة وتطريز البنجو	كرة قدم ركوب الدراجات السباحة لعب الطاولة ركوب الخيل ركوب القوارب المصارعة الطياره الهوائية اللاكروس	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩	مراجع اربادية	١ ٢ ٣ ٤ ٥
اشياء للاشلاك							
البنس	الاطفال من عمسرك الناس الاذكياء الناس الهادئين الاولاد	١ ٢ ٣ ٤	النشاط الحرشي التجاري النشاط الحرشي الصناعي	التربية البدنية اللغة العربية الرياضة التربية الفنية اللغة الانجليزية	١ ٢ ٣ ٤ ٥	مجموعة كتب موسيقى	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦
الاعمال أو الوظائف التي تعبان تعمل بها							
النشاطات							
		الاولاد بالاحياء الطبي الغياط	عمومي ترفيهي رياضي زيارة الامكن الشهيرة الدراسة العناية بالاطفال الصغار الالعاب المدرسية الاهداف في رحلات توفير النقود	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧	الاعمال أو الوظائف التي تعبان تعمل بها	١ ٢ ٣

المحمق رقم (٢٠)  
 اناط النور التي حملت على أظن النيب للاستجابة بنعم وأظن  
 في كل من عاين القاعة لغة الذكور في سن العاد به عشرة

الراد		الم		الطالمة	
أدنى نصيب	أعلى نصيب	أدنى نصيب	أعلى نصيب	أدنى نصيب	أعلى نصيب
المحقق الكلاسيكية الرياضة الاجتماعية	مسلمات عمرهم برامج الأطفاليات برامج المسابقات والحزازير	أفلام غرامية أفلام هزلية	أفلام العرب أفلام المسلمات	قصص غرامية المسوقات الملهمة الكتب الهزلية	القراءة بينك وبين قصص عن الرياضات احاجي وتكتيات
العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١
٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧
٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

الطبعة رقم ( ٢ )  
 انماط الممول التي حصلت على أعلى النسب للاستجابة بنمو وأظهرها  
 في كل من مفاصل القائمة لفترة الذكور في سن الثانية عشرة

المراد		المستجيبين		المطالمة	
أدنى نسبة	أعلى نسبة	أدنى نسبة	أعلى نسبة	أدنى نسبة	أعلى نسبة
الرقم	الرقم	الرقم	الرقم	الرقم	الرقم
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
المراد		المستجيبين		المطالمة	
الرياضة		الرياضة والدمى		الرياضة	
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥
المراد		المستجيبين		المطالمة	
الرياضة		الرياضة والدمى		الرياضة	
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥
المراد		المستجيبين		المطالمة	
الرياضة		الرياضة والدمى		الرياضة	
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥
المراد		المستجيبين		المطالمة	
الرياضة		الرياضة والدمى		الرياضة	
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥
المراد		المستجيبين		المطالمة	
الرياضة		الرياضة والدمى		الرياضة	
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥

المحقق رقم (٣)  
 انماط السبيل التي حملت على أعلى النسب للاستجابة بنعم وأظهِر  
 في كل من طابعي الثالثة لفة المذكور في سن الثالثة عشرة

البراد		السنة		المطالعة	
أدنى نمسب	أعلى نمسب	الرقم	أعلى نمسب	الرقم	أعلى نمسب
أغاني عاطفية مرميعة	البرامج الكلاسيكية	١	أفلام من المصائب	١	الشعر
الموسيقى الكلاسيكية	البرامج السابلات والعزائم	٢	تلفزيون السنين	٢	القراءة بصوت مرتفع
البرامج الاجتماعية		٣	جمع صور نجوم السينما	٣	قصص غرائبية
البيانات					
كتابة القصص أو الأشعار	الرياضة	١	كسرة القصيد	١	السلسلات البوليسية
الطبخ	ترفيه حيوانات اليفة	٢	ركوب البست	٢	برامج الاسرة
الخياطة			الكراتين	٣	سلسلات أجنبي
			ركوب الخيل	٤	
			الرقص الشعبي	٥	
			أدوات خياطة وتطريز	٦	
الناس الذين تحبهم وتسهل اليهم					
الناس الاغنياء	الناس الا زكيا	١	النشاط الحرفي الصناعي	١	ماكينة طباعة
الاشخاص الكسار	الاطفال من عسرك	٢	المطعم الاجتماعي	٢	موسيقى عتيقة
	الناس الفقرا	٣	النشاط الحرفي التجاري	٣	أدوات ومعدات للجولة
	الرياضيين	٤			مجموعة كتبها
	الناس الهادون	٥			كاميرا
الاشغال أو الوظائف التي تحب ان تعمل بها					
النشاطات					
			زيارة الاماكن المشهورة	١	رياضي محترف
			غسيل الاطباق	٢	معلم رياضي
			الطبخ	٣	مهندس
			الخياطة	٤	كاتب نسي

المحقق رقم (٣)  
 انماط السبول التي حملت على أعلى النسب للاستجابة بنعم واطمئنان  
 في كل من طائفتي القائمة لفئة الذكور في سن الرابعة عشرة

الزاد		السكنينا		الطالعممة	
أدنى تصنيف	أعلى تصنيف	أدنى تصنيف	أعلى تصنيف	أدنى تصنيف	أعلى تصنيف
الرمز	الرمز	الرمز	الرمز	الرمز	الرمز
1 البرامج الاجتماعية	1 البرامج التكاثرية	1 أفلام غرامية	1 أفلام المسجرات	1 الغرامه بينك وبين نفسك	1 الغرامه بينك وبين نفسك
2 الموسيقى الكلاسيكية	2 الموسيقى الكلاسيكية	2 تقليد الممثلين	2 أفلام عن المصائب	2 الغرامه بصوت مرطوح	2 الغرامه بصوت مرطوح
3 إغاني عاطفية عربية	3 إغاني عاطفية عربية	3 جميع صور نجوم السينما	3 جميع صور نجوم السينما	3 الغرامه بصوت مرطوح	3 الغرامه بصوت مرطوح
4 إغاني عاطفية عربية	4 إغاني عاطفية عربية	4 جميع صور نجوم السينما	4 جميع صور نجوم السينما	4 الغرامه بصوت مرطوح	4 الغرامه بصوت مرطوح
التهويلات					
1 التهويلات	1 التهويلات	1 التهويلات	1 التهويلات	1 التهويلات	1 التهويلات
2 التهويلات	2 التهويلات	2 التهويلات	2 التهويلات	2 التهويلات	2 التهويلات
3 التهويلات	3 التهويلات	3 التهويلات	3 التهويلات	3 التهويلات	3 التهويلات
4 التهويلات	4 التهويلات	4 التهويلات	4 التهويلات	4 التهويلات	4 التهويلات
الناس الذين تحبهم وتقبل منهم					
1 الأجانب	1 الناس الذين لا يهتمون	1 النشاط التعريفي الصناعي	1 التميمة الذهبية	1 كل شيء	1 دراسة هواية أو تاربية
2 الناس الذين لا يهتمون	2 الناس الذين لا يهتمون	2 النشاط التعريفي التجاري	2 التميمة الذهبية	2 عقلية	2 كل شيء
3 الناس الذين لا يهتمون	3 الناس الذين لا يهتمون	3 النشاط التعريفي التجاري	3 التميمة الذهبية	3 عقلية	3 كل شيء
4 الناس الذين لا يهتمون	4 الناس الذين لا يهتمون	4 النشاط التعريفي التجاري	4 التميمة الذهبية	4 عقلية	4 كل شيء
الاعمال أو الوظائف التي تحب ان تعمل بها					
1 رياضة	1 رياضة	1 الطب	1 زيارة الأماكن الشهيرة	1 أصبح مستمتع	1 رياضة
2 مهن	2 مهن	2 تعليم الأطفال	2 التدريس في رحلات	2 موظف برصيد	2 مهن
3 مهن	3 مهن	3 التعليم	3 تعليم الأشخاص	3 كاتب نفسي مختص	3 مهن
4 مهن	4 مهن	4 التعليم	4 تعليم الأشخاص	4 موظف برصيد	4 مهن
5 مهن	5 مهن	5 التعليم	5 تعليم الأشخاص	5 موظف برصيد	5 مهن

المحقق رقم (٣)  
 أنماط السلوك التي حصلت على أعلى النسب للاستجابة بنعم وأقلها  
 في كل من عاين القائمة لفة الذكر في سن العاشرة عشرة

الردود		المنهجية		المطالعة	
أدنى نسب	أعلى نسب	أدنى نسب	أعلى نسب	أدنى نسب	أعلى نسب
الرقم	الرقم	الرقم	الرقم	الرقم	الرقم
برامج الاطفال الموسيق الكلاسيكية	البرامج الفكاهية	تقديم الممثلين جمع صور نجوم السينما	أفلام الحرب	الكتب البوليسية قصص عن الهوليات الغرائز بصوت مرشح	أعجب نفسي أعاجيب وتكلمات
١	٢	١	٢	١	٢
٢	١	٢	١	٢	١
٣	٣	٣	٣	٣	٣
البيانات					
الطباعة الخياطة	الرياضة	لعبة بناء الكعبات الممكرايل الرقص الشعبي	ركوب السباحة كرة القدم	برامج الاطفال برامج الاشارة	السلالات البوليسية برامج طبخة
١	٢	١	٢	١	٢
٢	١	٢	١	٢	١
٣	٣	٣	٣	٣	٣
الناس الذين تعجبهم وتبيل المهتم					
الناس المرضيين	الناس الاذكيهين	النشاط الحزني التجاري	التربية الذهنية العلوم الطبيعية	قطعة كتاب ادوات رسم أو نحت	ملابس وأخذة رياضية دراجة هوائية أو نارسة ميكروكوب
١	٢	١	٢	١	٢
٢	١	٢	١	٢	١
٣	٣	٣	٣	٣	٣
الناس الذين تعجبهم وتبيل المهتم					
الناس الذين تعجبهم وتبيل المهتم	الناس الذين تعجبهم وتبيل المهتم	الناس الذين تعجبهم وتبيل المهتم	الناس الذين تعجبهم وتبيل المهتم	الناس الذين تعجبهم وتبيل المهتم	الناس الذين تعجبهم وتبيل المهتم
١	٢	١	٢	١	٢
٢	١	٢	١	٢	١
٣	٣	٣	٣	٣	٣
الاعمال أو الوظائف التي تعجب ان تعلمها					
مهندسين	موظف برمجية	زيارة الاماكن الشهيرة	مطبخ الاطباق الخياطة	موظف برمجية خبيرات كاتب نفسي مخبرن حلال	مهندسين طبخ
١	٢	١	٢	١	٢
٢	١	٢	١	٢	١
٣	٣	٣	٣	٣	٣

الملحق رقم (٣)  
 اناط السول التي حملت على اطلق النسب للاستهانة بنعم وأطمح  
 في كل من طابعي القائمة لفة الاناك في سن العاشرة

المراد به		المستفيد		الطالعة	
أدنى تصنيف	أعلى تصنيف	أدنى تصنيف	أعلى تصنيف	أدنى تصنيف	أعلى تصنيف
الرقم	الرقم	الرقم	الرقم	الرقم	الرقم
الموسيقى الكلاسيكية	برامج الاطفال البرامج الفكاهية البرامج القصصية برامج المسابقات تشكيلات عربية مسلسلات عربية	أفلام غرامية	أفلام المسلسلات أفلام عن كتب وأحداثها أفلام الرسوميات التحدث عن العلم أفلام تاريخية	قصص الخشوف قصص غرامية الموسيقى الملصبة	أفلام أفلام أفلام أفلام أفلام
عمل اشكال من الحروف التحت على الصابون	الرياضة العمل في المدينة الزراعة	الملاكمة البنج الليجند لعبة الدومينو المكائيم الكاراتو المسرح كرايل البولينغ	لعبة الامتناعية كرة الطائرة القفز على الحبل ركوب الهيماكلين الرياضة المائية ركوب القوارب تشهد وراعيها أو السروعة الذهاب للحفلات	برامج ارضادية	برامج الاطفال المسابقات مسلسلات برامج برامج برامج مسيرة
الناس الذين تعجبهم وتميل اليهم	الناس الذين تعجبهم وتميل اليهم	الموضوعات المدرسية	الموضوعات المدرسية	اشياء لا تشاكل	اشياء لا تشاكل
الاولاد	الناس الاكبر الناس الهاد الناس الاطفال من مسرك الاطفال الاصغر منك الناس القصر الاشخاص الكبار	النشاط الحرفي الصناعي النشاط الحرفي التجاري	الرياضيات التربية البدنية اللغة العربية العلوم الطبيعية التربية الفنية	مجموعة كيمياء ميكروكوب	ملابس وأخذة رياضية الكتب كاسرات
		النشاطات	النشاطات	الاعمال أو الوظائف التي تعجب ان تحصل بها	الاعمال أو الوظائف التي تعجب ان تحصل بها
		يبيع الاثبات القفز الاولاد بالاحاديث ولاتقاربه	الذهاب في رحلات الرياضة الذهاب المدرسية زيارة الاحياء الشهيرة العناية بالاطفال الصغار تنظيف المنزل الغناء في فرق كتابة الرسائل	نجم شباب كيمياء كهرباء	نجم شباب (رسام) سرفس (سرفس) خريف أو خريف في الطائرة



المحقق رقم (٣)  
 اعطاء السيول التي حصلت على أعلى النسب للانتخاب بنمو وأظهرها  
 في كل من طابيع القائمة لفئة الاثنا في سن الحادية عشرة

البراد		المستجيبين		الطابعات	
أدنى تصنيف	أعلى تصنيف	أدنى تصنيف	أعلى تصنيف	أدنى تصنيف	أعلى تصنيف
الرقم	الرقم	الرقم	الرقم	الرقم	الرقم
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦
البراد					
الطابعات					
الموضوعات المدرسية					
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦
الاعمال أو الوظائف التي تعبان عملها					
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥

الطعن رقم (٣)  
 انماط السلوك التي جعلت على أهل التسبب للاستجابة بنعم وأهلها  
 في كل من طائفتي الثالثة لطفه الآتات في سن الثانية عشرة

المراد		المستفيد		المطالعة	
أدق تسبب	أهل تسبب	أدق تسبب	أهل تسبب	أدق تسبب	أهل تسبب
البرامج الاجتماعية الموسيقى الكلاسيكية	البرامج الفكاهية برامج الأطفال برامج المسابقات مسلسلات عربية البرامج التعليمية	أفلام العرب أفلام رعاة البقر أفلام تاريخية أفلام غرامية	أفلام المسلسلات	قصص تاريخية قصص غرامية القراءة بصوت مرتفع	أحاديث وتكلمات
الهوايات					
التحت على المايون - المهاطمة	العمل في المدبقة الرياضة	المصارعة المصارعة الكرايل اللاكروس السكواكروس	ركوب السهارة الرياضة الطائفة التقز على العجل كسرة السهارة تشيل معلم أو مطبخة فوق اللعب ( القذفة ) الذهاب للمسابقات	برامج الاسرة برامج الاسرة	برامج الاطفال المسابقات مسلسلات عربية
الناس الذين تسببهم وتصل اليهم					
المعزة والقدون	البنات الاطفال من معسكر الناس الان كمناء الناس الفقراء الناس الهادس الاطفال الاصغر منك	النشاط الحربي التجاري النشاط الحربي الصناعي	اللغة الانجليزية التربية الفنية اللغة العربية التربية الذاتية المعلوم الطبيعية الرياضة حصص الموسيقى	أدوات ومعدات للحيوان مجموعة كيمياء موسيقى كهربائية	آلة موسيقية ملابس وأذية ورياضة
التفاهات					
	تصلح الايدي تصنع المعادن الاسلام بالاحاد بفتح الايدي الفتح	رعاية الازهار والخضروات الذهاب في رحلات زيارة الاماكن الشهيرة الاحساب المدبقة حضور المسابقات الموسيقية الدراسة		خبر تجارب كاتب في مخزن مخلاق	التصميم طباعة مهندسين

المعلم رقم (٣)  
 انماط السور التي حصلت على أعلى النسب للاستجابة بنعم وأغلبها  
 هي كل من طابع القائمة لغة الابنات في سن الثالثة عشرة

البراد		المستجيب		المطالعة	
أدنى نسب	أعلى نسب	أدنى نسب	أعلى نسب	أدنى نسب	أعلى نسب
الناس الاغنياء	الاطفال ممن عسرك	أفلام المغرب	الذهاب للمسرح	قصص عن المشهورين	أحاديث وتكلمات
	البنات	أفلام راحة اليقظة	أفلام المسلسلات	قصص تاريخية	
	النساء الاكبر	أفلام غرامية	أفلام تاريخية	القراءة بصوت مرتفع	
	الناس الفقراء				
الناس الذين تحبهم وتعمل اليهم	الرياضة	الرياضة	المعارضة	المسرح	مسابقات رياضية
			المكاتب	كرة السلة	
			أدوات بنس	ركوب السهارة	
			الملاكمة	الرياضة الخفيفة	
			لعبة المكاتب	الذهاب للحفلات	
الناس الاغنياء	الاطفال ممن عسرك	النشاط الخيري الصناعي	اللغة الانجليزية	مجموعة كتبها	ملابس وأحذية رياضية
		النشاط التجاري	التربية الدينية	موتور كهربائي	كاميرا
الناس الاغنياء	النساء الاكبر	تعويض المشاق	الذهاب في رحلات	كتاب في مخزون	خريف أو خريف في طاولة
		الاولاد بالاحاديث	زيارة الاكبر المشهورة	حرف لاق	
		التقنيات	الاعمال المدرسية	خريف	
		بموقع الاثبات	الانصاف التي تبادى		

اللمحرق رقم (٣)  
 نشاط الهول التي جعلت على أعلى النسب للاحتجاء بنعم وأظهمها  
 في كل من طابع القاعة لغة الأناك في سن الرابعة عشرة

الراديو		المسرح		المطالعة	
أدق تصنيف	أعلى تصنيف	أدق تصنيف	أعلى تصنيف	أدق تصنيف	أعلى تصنيف
الرقم	الرقم	الرقم	الرقم	الرقم	الرقم
نشرات الأخبار البرامج الاجتماعية الموسيقى الكلاسيكية	البرامج الفكاهية مسلسلات عربية	أفلام عن كتب وأخبارها أفلام ومناهة الفكر	أفلام الرحلات	القراءة بصوت مرتفع قصص غامضة	أحاديث وتكلمات
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
الالهيات					
الخطاطة كتابة القصص أو الأشعار	العمل في المد بقصة الرياضة	اللاك المكاتب المكاتب المكاتب	ركوب المسامحة الرياضة الطائفة ورق اللعب ( الشدة )	برامج ارشادية برامج الاشارة	مسلسلات عربية السلالات البوليسية
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
الناس الذين تمهيم وتصل اليهم					
الناس الاغنيا	الناس الا زكوي الناس الاطفال من عمرك الناس الفقرا	النشاط الحرقي التجاري النشاط الحرقي الصناعي	التربية الدينية التربية الفنية اللغة الانجليزية اللغة العربية	موسيقى كهربائية كثرة قندم	كلام الكثير ملابس وأخذة راضية
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
الاشغال أو الوظائف التي تعيب ان تصل بها					
تصميم المشاقش بيع الاغنيا	الذهاب في رحلات زيارة الأماكن المشهورة زراعة الارض الاشغال المدرسية	تصميم المشاقش بيع الاغنيا	الذهاب في رحلات زيارة الأماكن المشهورة زراعة الارض الاشغال المدرسية	ميكانيكا عامل في مصنع حلاق خباز تجار	صيف فسي الطائفة
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢

المسحوق رقم (٣)  
 انماط السبول التي حصلت على أعلى النسب للاستجابة بنهم وأظهرها  
 في كل من طاقين الثالثة لغنة الآتات في سن الخامسة عشرة

البراد		المسحوق		المطالعة	
أدنى نمسب	أعلى نمسب	أدنى نمسب	أعلى نمسب	أدنى نمسب	أعلى نمسب
الدخول في سابقات أذاعية الموسيقى الكلاسيكية	البرامج الفكاهية	افلام تاريخية تقديم المطربين	أفلام المسلسلات	قصص تاريخية قصص عن بلدان اخرى قصص عن الحيوانات	أحاديث وتكلمات
النتجت على الغشيب عمل اشكال من الخنزف الغياط	المزف على آلة موسيقية الرياضة	الكرات الزجاجية (الطول) السكاكس اللاكس المصارو الطهارة الهوائية	ركوب الطاقسيرة ركوب المسطارة الذهاب للحفلات ركوب الخيمس ركوب البسكليت	برامج الامسرة	مسلسلات اجنبية مسيرة سنوية
الناس المرضي الناس الكبار جسدا الناس الاغنياء	الناس الازكس الناس الفقرا الناس	النشاط الخنزف التجارى النشاط الخنزف الصناعى	التربية الدينية	كسرة قسدم موسم كهبرافس أدوات رسم أو نحت	كاسيرا
الناس الذين تصمهم وتصل اليهم		الموضوعات الدرسية		أشياء للاسلاك	
البراد		التسب		الاعمال أو الوظائف التي تحب ان تعمل لها	
الغياط بمع الاشياء	الذهاب في رحلات زيارة الاماكن المشهورة	الغياط بمع الاشياء	الذهاب في رحلات زيارة الاماكن المشهورة	عامل في مصنع تجسسار حسلاق كاتب في مخزن	مخسب في طاقسرة

الطابق رقم (٤)  
التعديلات الرئيسية التي اجريت على القائمة الاصلية والتي استخدمت  
فيما بعد للهيئة الاردنية

فقرة السينما

المضاف

المحذوف

Movies about rich people.  
To see the same movie twice.  
To think a lot about the movies  
you see.

فقرة الاذاعة

- أغاني شعبية عربية
- أغاني عاطفية عربية
- أغاني عاطفية غربية
- مسلسلات عربية
- البرامج الثقافية
- موسيقى عربية
- تشيليات عربية

Continued programs.  
Mystery programs.  
Programs with much action.  
Science programs.  
To have the radio on while  
To send for free materials.

فقرة التلفزيون

- مسلسلات عربية
- مسلسلات اجنبية
- سهرة منوعات
- برامج عن الطبيعة
- برامج الاسرة
- برامج ارشادية
- المسلسلات البوليسية
- المسابقات

المضائف

- . برامج الأطفال .
- . برامج الرياضة ،
- . البرامج العلمية .
- . برامج صحية .
- . برامج دينية .

المحفوف

العاب ودمسى

- . الرقص الشعبي .
- . سباق الدراجات .
- . الاشتراك في مخيمات .
- . العاب الجباز
- . المونوبولي ، السلم والحية ، الليفو ،
- . السكرابل ، الدوسينو ، الضامة ، الشطرنج ،
- . طاولة الزهر ، البنجو ، البولينغ ، الليدو ،
- . الميكانيك ، الميكانو .
- . الكراتيه .
- . كرة السلة .
- . الريشة الطائرة .
- . أدوات خياطة .

- Baseball.
- Dressing up.
- Hiking.
- Hopschotch.
- Jacks.
- Playing cowboys.
- Playing house.
- Playing tag.
- Skating.

الهوايات

أشياء للامتلاك

- Desk.
- Erector set.
- Party clothes.

الموضوعات المدرسية

المضام

المحذوف

اللغة العربية .	Health Study.
التربية الدينية .	Literature.
النشاط الحرفي التجاري .	Reading.
النشاط الحرفي الصناعي .	Spelling
	Writing.
	Rhythms and Games.

الناس الذين تجهيهم

Older Children.  
People who show off.  
Negroes.

الاعمال أو الوظائف المفضلة

Dairy man  
Forest Ranger.  
Stenographer.

النشاطات

Going to Sunday School or Church